

# OBSAH

ABSTRAKT – (Resumé).....	3
ABSTRACT – (Summary).....	3
1. ÚVOD.....	5
2. KREATIVITA A VZDĚLÁVÁNÍ.....	7
3. PROSTŘEDÍ.....	10
3.1 Sociální prostředí – prostor pro sebepoznávání a rozvoj.....	10
3.2 Prostředí zaměřené na interakce, prostředí jako systém.....	11
3.3 Prostředí v ateliéru Digitální design.....	13
4. PROCES.....	15
4.1 Dynamický vztah polarit.....	15
4.2 Pravidla / limity a jejich překonávání.....	16
4.3 Od známého k neznámému.....	17
4.4 Učení a seberozvoj jako tvůrčí proces.....	17
5. TVŮRČÍ OSOBNOST.....	19
5.1 Hravost, nadhled, humor.....	19
5.2 Otevřenost, představivost, flexibilita.....	20
5.3 Vytrvalost, odvaha a ochota riskovat.....	21
6. ZÁVĚR.....	23
7. SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY.....	25
8. TVŮRČÍ A PUBLIKAČNÍ AKTIVITY AUTORA.....	26
9. KOMPETENCE DIGITÁLNÍHO DESIGNERA.....	130
10. ODBORNÝ ŽIVOTOPIS AUTORA.....	134