

Stanovisko školitele doktoranda k disertační práci

| | |
|----------------------------------|---|
| Jméno a příjmení studenta | MgA. Adam Kencki |
| Studijní program | Výtvarná umění |
| Obor | Multimédia a design |
| Název disertační práce | Fotografická tvorba spisovatele, cestovatele a diplomata Jana Havlasy |
| Školitel | Doc. MgA. Jaroslav Prokop |

Téma Disertační práce se zabývá fotografickou tvorbou Jana Havlasy v kontextu jeho diplomatické, cestovatelské a literární činnosti. Tato část jeho tvorby byla v minulosti spíše opomíjená přesto, že fotografie byla pro jeho literární tvorbu zásadní. Práce se zabývá aktivní tvorbou v letech cca 1900 – 1964.

Student v rámci výzkumu zpracoval a digitalizoval podstatnou část Havlasovy fotografické pozůstalosti uložené v Archívu H+Z v Muzeu Jihovýchodní Moravy ve Zlíně. Ze strany zaměstnanců Muzea byla spolupráce hodnocena velmi pozitivně.

Předložená DP splnila všechny cíle stanovené studentem na počátku studia.

Kromě fotografické pozůstalosti v Archívu H+Z navštívil student další archívy uchováající části Havlasovy činnosti (Památník národního písemnictví, Regionální muzeum v Teplicích a Archív Náprstkova muzea v Praze)

Práce přináší nové a dosud neprobádané informace, znalosti a pohledy na důležitou osobnost československých dějin.

Tato disertační práce by po drobných úpravách mohla být vydána a stát se významnou a zajímavou publikací určenou pro širší veřejnost.

Po formální a jazykové stránce nemám zásadních připomínek. Text je psaný lehkým a čtivým jazykem.

V průběhu studia Adam Kencki několikrát vystavoval v různých galeriích v České republice i zahraničí. Např. V Ateliéru Josefa Sudka v Praze, v galerii G4 v Chebu. Velmi úspěšný byl společný projekt studentů doktorského programu – výtvarný výzkum s názvem *Týráni koček* ve zlínském Kabinetu T, doplněný autorskou knihou - bibliofilii se stejným názvem. Tato kniha získala ve své kategorii, v roce 2021 Cenu ministerstva kultury ČR.

Student úspěšně absolvoval mezinárodní online kurz dokumentární fotografie pod vedením Stuarta Franklina (člena agentury Magnum Photos) Virtuální mobilita partnerské školy Volda University College a v roce 2022 absolvoval zahraniční stáž v galerii Mindseye Adrian Bondy Gallery v Paříži, kde měl i několik přednášek o české fotografii a další.

Předloženou práci s radostí doporučuji ke kladnému hodnocení a obhajobě.

Doc. MgA. Jaroslav Prokop

Ve Zlíně, dne 29.8. 2024

