

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Kateřina Vavroušková		
Studijní program	Arts management		
Obor/ateliér			
Forma studia	kombinovaná	Akad. rok	23/24
Název práce	FENOMÉN KABELKA		
Vedoucí práce	doc.Mgr.art Mária Štraneková ArtD.		

“Fenomén kabelka” je názov magisterskej práce v ktorej autorka úprimne a systematicky hľadá nové informácie, skúma rôzne pohľady vzťahy i súvislosti a dokonca aj tvorí pre ňu tak blízky produkt - čím je dámska kabelka - taška. Zaujíma ju najmä kultúrny kontext a prepojenie s umením - prípadne jej prezentovaním v galerijnom priestore, čo bola prvotná ideová línia, ale odklonila sa smerom k autorskému dizajnu - či dizajnu s pridanou hodnotou umeleckého diela. Všetky časti práce - teoretická - praktická i projektová boli pre fascinujúcim objavovaním informácií a faktov, čo následne vhodne usporiadala do logických celkov. Uvádza výber historických súvislostí vývoja kabeliek až po súčasnú pozíciu v dizajnerskom, ale i umeleckom svete. Mapuje i lokálne prostredie. Odborný text spája s informáciami s reálneho či mediálneho prostredia. Po formálnej stránke je v poriadku. Pracuje s relevantnou literatúrou, využíva poznámkový aparát, text je doprevádzaný ilustráciami.

V rámci praktickej časti práce metodicky popisuje proces spolupráce s výtvarníkom v projekte CMYK, procesu výroby autorského dizajnu. Text môže fungovať ako potencionálny návod pre spoluprácu medzi dizajnermi a umelcami. Tu poukazuje aj na neopomenuteľnú časť marketingu a managementu. Opisuje skutočný, ale i ideálny proces tvorby a spolupráce. Záverečná časť sa venuje výsledku praktickej časti a to finálneho produktu. Prácu považujem za inšpiratívnu najmä pre študentov dizajnerských oborov.

Kateřina Vavroušková je vyzretá dizajnérka, ktorá túži využiť poznatky zo štúdia Arts management smerom k inovatívnej tvorbe, prezentovaniu i “ohodnoteniu” autorského a produktového dizajnu a istým spôsobom i “edukácie” a estetizácie laickej verejnosti. V jej ďalších aktivitách prajem všetko dobré.

Otázka. Ako z odstupom času od vypracovania magisterskej práce vnímate produkty z projektu CMYK?

Kontrola plagiátorství byla negativní/~~pozitivní~~ – systém našel shodu 0 %.

Návrh klasifikaceB - veľmi dobre

V(e)Zlín..... dne 3.6.2024

podpis vedoucího práce.....

A - výborně	B - a najma posunúť ďalej	C - dobre	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	---------------------------	-----------	----------------	----------------	------------------

