

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Kateřina Johanka Krahulíková		
Studijní program	Multimédia a design		
Obor/ateliér	Průmyslový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Design dioptrických brýlí		
Vedoucí práce	MgA. Jakub Hrdina, Ph.D.		

Študentka Kateřina Johanka Krahulíková spracovala bakalársku prácu s názvom „Design dioptrických brýlí“. Oceňujem voľbu témy, pretože daná oblasť je pomerne náročná vzhľadom na presýtenosť trhu. Napriek tomu študentka našla zaujímavý smer zameraný na udržateľnosť a materiálový experiment, čo zvyšuje relevantnosť a aktuálnosť témy. Filozofický presah v podobe ružových okuliarov pridáva práci hlbší experimentálny rozmer.

Práca je systematicky a logicky rozdelená do niekoľkých kapitol. V úvode študentka predstavuje zadanie a definuje motivačné faktory svojej voľby. V nasledujúcich častiach dôkladne analyzuje problematiku z historického, materiálového, technického a vizuálneho hľadiska.

Nasleduje dizajnerska analýza a predstavenie vlastného výskumu. Študentkino snaženie pri výskume a experimentovaní s materiálovými skúškami je hodnotné, aj keď proces nie je v práci dostatočne zdokumentovaný. V práci chýba hodnotenie materiálu z hľadiska mechanických a fyzikálnych parametrov.

Študentka následne predkladá skice a tvarové riešenia, proces tvorby dokumentuje v jednotlivých krokoch. Skice študentka rozvíjala s využitím nástroju Vizcom, výstupy by bolo avšak vhodné upraviť v postprodukcii. Oceňujem vytvorenie parametrickej definície, ktorá umožňuje automatizáciu a personalizáciu. Ďalšie možnosti rozvíjania práce by mohli zahŕňať vytvorenie skriptu na efektívne rozloženie dielov pre zníženie spotreby materiálu alebo využitie strojového videnia na analýzu rysov tváre a následnú tvarovú modifikáciu. Pre generovanie tvaru by bolo možné využiť nástroje ako Shapegan. Negatívne vnímam fakt, že študentka nespracovala väčšie množstvo variantných riešení, na ktorých by lepšie demonštrovala možnosti personalizácie produktu. Hoci predkladá náklady na výrobu produktu, chýba kalkulácia pre sériovú výrobu. Dizajnerske riešenie hodnotím ako vizuálne atraktívne, avšak ergonomické parametre bude možné hodnotiť až na základe fyzického modelu.

Práca Kateřiny Johanky Krahulíkovej sa zameriava na úzku a obmedzenú cieľovú skupinu, čo vyplýva zo smerovania projektu, ale tento prístup umožnil študentke

vytvoriť personalizovaný, produkt, oslovujúci zákazníkov túžiacich po individuálnom výraze.

Aj keď práca balansuje na pomedzí „artdesignu“ a módy, nezostáva len pri estetických riešeniach. Finálny návrh je funkčný, reflektuje aktuálne trendy v kombinácii s inovatívnymi experimentálnymi technologickými prístupmi a je pripravený na sériovú výrobu.

Napriek drobným nedostatkom hodnotím prácu Kateřiny Johanky Krahulíkovej ako poctivo spracovanú. Téma jej umožnila rozvíjať remeselné aj dizajnérske zručnosti a práca ponúka priestor pre ďalšie rozvíjanie a experimentovanie.

Práca spĺňa všetky nároky na bakalársku prácu a odporúčam ju k obhajobe.

Kontrola plagiátorství byla negativní/positivní – systém našel shodu 4 %.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

V(e) Zlíne dne 31. 5. 2024

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B – velmi dobře	C – dobře	D – uspokojivě	E – dostatečně	F – nedostatečně
-------------	----------------------------	----------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------------------

* nehodící se škrtněte