

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Stanislava Doležalová</b>
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe animované tvorby
<b>Ateliér</b>	Animovaná tvorba
<b>Akademický rok</b>	2023/2024
<b>Název práce</b>	Animace a život po životě
<b>Autor hodnocení</b>	Eliška Oz

Stanislava nás touto prací doslova provede peklem. Podrobné nastudování nejen Božské komedie, ale i audiovizuálních děl s podobnou tematikou bylo pro vývoj jejího animovaného filmu velmi přínosné. Dostává se nám do rukou komplexní výzkum, kterým autorka potvrzuje znalosti o zvoleném tématu.

Obzvláště zajímavé jsou pasáže hovořící o vizuální inspiraci (kapitola 3.6), které ještě hlouběji přiblíží autorčiny tvůrčí záměry.

Co se obsahu týče, držíme v rukou solidní práci. Text je však protkán nevhodnými formulacemi („převracování“ – str.8), prázdnými stranami (str. 9,16, 29) a chybami formátování (neuspořádaný obsah, psaní jednopísmenných slov na konci řádku).

Návrh klasifikace: B velmi dobře

Ve Zlíně dne 24. 5. 2024

.....

podpis autora hodnocení