

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*
Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Tereza Zámečnicková		
Studijní program	Multimedia a design		
Obor/ateliér	Tvorba prostoru		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Mobilní, multifunkční scéna pro pouličné divadlo		
Oponent práce	Jan Tomšů		

Tereza Zámečnicková předkládá ve své práci důslednou analýzu svého projektu multifunkční scény pro pouliční divadlo.

Obecnější teoretické části přímo směřují k zájmu studentky o konkrétní podobu performance, kterou se její projekt snaží naplnit a čtenář je tak přímo veden k pochopení celého vývoje projektu a jeho využití ve veřejném prostoru. K tomu si Zámečnicková ve své práci napomáhá vhodně zvolenými teatrologickými a antropologickými studiemi, ze kterých lze sice čerpat i obecně, ovšem jejich využití v tomto konkrétním performativním počínu je až nezvykle trefné. Je to dáno především tím, že vymezení konkrétního prostoru pro performativní účely je jedním z hlavních témat divadla jako takového a tudíž hluboce zkoumaného, což ale na správnosti tohoto kroku v rámci práce Terezy Zámečnickové nic nemění.

Velmi přínosná je analýza spolupráce s JAMU, která z velké části tento projekt iniciovala. Je zde nastíněna problematika krkolonné spolupráce vysokých škol, přetíženost studentů a pedagogů a neodhadnutí produkční náročnosti celého projektu. Fiaskem končící spolupráce ovšem na pole současného umění bezpochyby patří, zvláště pak na bezpečnou a experimentu přející univerzitní půdu.

Práce bezpochyby obsahuje silnou sebereflexi a kritické myšlení, především v oblasti praktické realizace objektu s názvem *Kobeřec*. Čtenář nemá pochyb, že projekt je v jakémsi testovacím režimu a objekt sám experimentálním prototypem. Prvotní nápad už je sám o sobě funkční, studentka hledá především jeho praktickou podobu splňující nároky celé performance. Práce se zabývá i udržitelností celého projektu, což už dnes chápou jako standard. Studentka rozebírá nejen rovinu ekologickou, ale i ekonomickou.

Analýza průběhu testování objektu ve veřejném prostoru tak postupně popisuje jeho vývoj a pojmenovává zjištěné výsledky, které vedou ke zdokonalování celého procesu. Objekt je logicky vyvíjen, po třech testovacích verzích přichází čtvrtá, která by mohla být finální. Naráží ovšem na problémy technického rázu.

Studentka v závěru stále považuje objekt za prototyp hodný vývoje a přichází s nabídkou dalšího rozvoje v rámci spolupráce s podobně smýšlejícími performery. Věřím, že se najdou.

Návrh klasifikace A - výborně

V Lukově dne 29.5.2024

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte