

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část

Jméno a příjmení studenta	Mg.A. Lei Lee Litt		
Studijní program	Arts management		
Obor/ateliér			
Forma studia	kombinovaná	Akad. rok	2023/24
Název práce	Vizuální komunikace ateliéru Arts Management		
Oponent práce	doc. Mgr.art Mária Štraneková ArtD.		

Téma diplomové práce magistry umenia Lei Lee Litt rieši problematiku vizuálnej komunikácie a to konkrétne jej domovského ateliéru Arts management FMK UTB. Poukazuje na stávajúci stav a navrhuje možné- najmä inovatívne možnosti ako úspešne vizuálne komunikovať smerom k verejnosti. Teoretická práca je jasne rozvrhnutá, štruktúrovaná, obsiahle sa venuje mapovaniu a vysvetľovaniu pozície arts manažera a vizuálnej komunikácii vo všeobecnosti. Pracuje s relevantnou literatúrou. V teoretickej časti rieši konkrétne výskumné otázky smerom k vizuálnej komunikácii ateliéru, aj kriticky hodnotí a komentuje stávajúci stav na základe dotazníka a rozhovoru s vedúcou AM. Z výsledkov vyplývajú všeobecne zrejmé fakty - potreba stáleho grafika - a tým problematika získania finančných prostriedkov. Ako by autorka pomohla k získaniu prostriedkov sa v téme nevenuje, čo by práve mohlo byť zaujímavé. Možnosť zapojiť AI by mohla byť tiež jedna z vizionárskych kapitol.

Praktická a projektová časť - v tomto prípade prináša návrh autorského riešenia, vizuálnej komunikácie AM, ponúka i progresívne autorské varianty. Pre demonstračnú ukážku bol zvolený vizuálny štýl v čiernobielej farebnosti, ktorý má podľa trdení autorky najširšie pole využitia. Výber výtvarného riešenia nechávam na posúdenie odborníkov z oblasti grafického dizajnu, z môjho hľadiska vizuál pôsobí chladne až technologicky a chýba mi práve tá komunikačná farebnosť - životná energia, ktorá primárne vychádza z princípov ateliéru. (pozn. AIM _ AI...tu skot evokuje AI - umelú inteligenciu).

Chcem však oceniť odvedené kvantum práce, cititeľný rukopis autorky a v ďalšom umeleckom vývoji želim veľa úspechov.

pozn. Odkaz uvedený v práci-Prílohy sa mi ku dnu 3.6. nepodarilo z technických príčin otvoriť.

Otázka: Uvažovala autorka aj o možnosti ako vizuálna komunikácia spôsobila virálny, alebo organický rast návštevníkov? Pozná nejaké príklady, dáta..?

Návrh klasifikácieB - veľmi dobre

V(e)Zlín.....dne 3.6. 2024 podpis oponenta práce

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------