

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Laura Laššová		
Studijní program	Multimédia a design		
Obor/ateliér	Tvorba prostoru		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Revitalizace atria Střední školy Edvarda Beneše v Břeclavi		
Oponent práce	Akad. arch. Milan Navara		

Obsahem této bakalářské práce bylo navrhnout a vyřešit revitalizaci atria Střední školy Edvarda Beneše v Břeclavi. Požadavek zadavatele byl prostý: vytvořit venkovní učebnu a zrevitalizovat a oživit nevyužívané atrium školy, kde by mohli studenti a pedagogové o přestávkách trávit čas. Cílem bylo vytvořit funkční, nápaditý exteriérový prostor, ve kterém bude dostatek možností pro různorodé trávení času, od odpočinku přes výuku až po sportovní aktivity. Shodou okolností jsem byl svědkem prvních konzultací se zadavateli práce, kteří neskrývali nadšení nad tímto originálním a nápaditým řešením. To nejlépe vypovídá o správně zvolené cestě k cíli.

Výsledkem práce je návrh atria, který poskytuje nejen hravý prostor s různými možnostmi jeho využití, ale i ochranu před povětrnostními vlivy. Důležitým aspektem je vytvoření nových možností spojovacích tras nejenom na úrovni terénu, ale i v úrovni druhého nadzemního podlaží, stejně jako vytvoření venkovního prostoru pro vyučování obklopeného přírodou.

Vypracováním předložené bakalářské práce studentka Laura Laššová prokázala schopnost řešit konkrétní zadání jak v teoretické, tak v praktické rovině velmi pečlivě a detailně. Oceňuji zejména vyvážený poměr mezi detailní propracovaností teoretické části a pečlivým zpracováním části praktické až do podrobností nad rámec zadání. Originalita řešení, výtvarná úroveň i rozsah technické dokumentace této části zaslouží pochvalu. Vyjadřuje kreativní myšlení studentky jako předpoklad jejího dalšího růstu.

Návrh klasifikace **A - výborně**

Ve Zlíně dne 30.5.2024

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte