

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Anna Šebíková		
Studijní program	Multimédia a design		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Design obuvi		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Vliv obuvi na zdraví člověka		
Vedoucí práce	MgA. Lucie Trejtnarová, Ph.D.		

Diplomová práce BcA. Anny Šebíkové se zabývá vlivem obuvi na zdraví člověka. Práce zkoumá historické, anatomické a biomechanické aspekty obuvi a její vliv na celkové zdraví jedince. Anna poukazuje na faktory ovlivňující výběr obuvi a na jedinečnost každého z nás. Práci autorka pojala ve vztahu k sobě jako nositeli obuvi a zaměřila se na cílovou skupinu mladých žen ve věku 20 – 25 let a jejich styl obouvání, které ověřila dotazníkovým šetřením. Zjištěné poznatky promítá do návrhu autorské kolekce konkrétního typu obuvi.

Práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část. Teoretická část poskytuje přehled o významu obuvi v kontextu historie, anatomie a biomechaniky. Obsahuje kapitoly o historickém vývoji obuvi, faktorech ovlivňujících nákup obuvi a základních požadavcích na zdravotně nezávadnou obuv. Další kapitoly se věnují morfologii nohy, jedinečnosti nositele, důležitosti pohybu a vlivu různých typů obuvi na zdraví chodidla.

Praktická část se soustředí na návrh a realizaci kolekce obuvi, konkrétně sandálů, s důrazem na jedinečnost a individualitu nositele. Autorka zde popisuje proces tvorby od konceptu přes inspirační zdroje, technické řešení až po finální produkty. Praktická část obsahuje kresby, moodboardy, technické nákresy a fotodokumentaci.

Práce přináší nové pohledy na návrh obuvi s důrazem na zdravotní aspekty a individualitu nositele. Návrhy jsou inovativní a mohou inspirovat další designéry k integraci zdravotních prvků do svých vlastních návrhů. Autorka představuje přístupy, které kombinují estetiku s ergonomií, což je klíčové pro vytváření obuvi, která je nejen vizuálně atraktivní, ale také podporuje zdraví uživatelů. Tento přístup může vést k širšímu přijetí zdraví podporujících prvků v módním průmyslu a k rozvoji nových standardů v designu obuvi.

V práci oceňuji experimenty v oblasti hledání nových řešení přizpůsobování svršku obuvi nositeli, dále tvorbu komponent dle vlastního návrhu a jejich zpracování, konkrétně návrh vzhledu a vývoje směsí pro podešve obuvi a zajištění tkaniček na obuvi.

Celou kolekci autorka obohatila o autorské ilustrace, které mají jak estetický, tak edukativní charakter pro výběr vhodné obuvi a ilustrují vliv obuvi na zdraví člověka. Svou prací se autorka snaží přinést zjednodušený výklad anatomie, biomechaniky a vlivu obuvi na lidské tělo.

Autorka splnila stanovené cíle. Práce poskytuje vhled do problematiky vlivu obuvi na zdraví člověka a přináší praktické návrhy na zlepšení funkčnosti a komfortu obuvi, konkrétně sandálů.

Nedostatky lze sledovat v omezeném zaměření na jeden typ obuvi (sandály), což nemusí poskytnout komplexní pohled na problematiku obuvi jako celku. Také by bylo přínosné více se zaměřit na dlouhodobé testování navržených produktů v praxi. V teoretické části práce bych ocenil více konkrétních příkladů a studií podporujících tvrzení o zdravotních vlivech obuvi na nohu. Některé části textu postrádají hloubkovou analýzu a mohly by být rozvinuty o další vědecké poznatky a data. Také by bylo přínosné, kdyby se práce více zaměřila na různé druhy obuvi a jejich specifické zdravotní dopady.

Práce je strukturována srozumitelně a jednotlivé pasáže a kapitoly na sebe plynule navazují. Autorka místy využívá osobitý jazykový styl. Práce má bohužel místy typografické a stylistické nedostatky, což ubírá na její kvalitě.

Oceňuji Annin zápal pro daný projekt s cílem změnit svět k lepšímu a její urputnost v zachování jejího osobitého stylu při návrhu kolekce. Autorce bych doporučila učit se lépe organizovat čas při práci na budoucích projektech.

Práci navrhuji k obhajobě.

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu 2 %.

Návrh klasifikace C

V(e) Praze dne 28.5.2024

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte