

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	Martin Pláteník		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	<i>Kamera /ateliér Audiovizuální tvorba</i>		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2023/2024
Název práce	Duch sváru		
Vedoucí práce	Mgr.Art Július Liebenberger Art.D		

Film, ktorý predkladá Martin Pláteník je ukázkou jeho zaujatia filmovou kamerou a štúdiom ako takým.

Film pojednáva o rodine s mierne narušenými vzťahmi a predstave dieťaťa, ako by mala rodina fungovať. V polovici filmu sa film mení a začína presahovať do hororového žánru. Kameraman Pláteník tak stál pred výzvou, ako preniesť na obraz zmenu atmosféry a vývoj vzťahov medzi členmi rodiny. Táto výzva bola naplnená veľmi dobre a ukázala tak Pláteníkovo majstrovstvo pri práci s výrazovými prostriedkami.

Nielen práca so svetlom, svietenie portrétu, záberovanie, ale najmä pohyb kamery, ktorý je veľmi citlivo poňatý, presvedčí o Plateníkovej schopnosti implementovať svoje získané vedomosti do diela.

Aj keď sa nevyhne drobným prehreškom, ako napríklad problematické svietenie rána pri vstávaní chlapca, alebo neustráži efekt dymu ktorý dielo strháva do nižšej kategórie (tieto prehrešky sa však vstáva stávajú i renomovaným tvorcom - ako napríklad film Cinka panna r.Dušan Rapoš) Je však otázne, nakoľko je kameraman schopný ovplyvniť dielo vizuálneho špecialistu.

S výnimkou týchto očividných nedostatkov film plynie obrazovo veľmi plynulo a niet mu myslím čo vyčítať. Treba poznamenať-, že Duch sváru si vybral Pláteník ako alternatívu k inému filmu, na ktorom počas roka pracoval – Spirilka (nedokončený), kde rovnako dokazoval svoje obrazové majstrovstvo a schopnosť štylizácie. Pláteník je študent veľmi vnímavý a počas roka, pri diskusiách alebo pri realizácii zadání ukazoval, že je precízny a poctivý študent, veľmi chápací a talentovaný. Čas, ktorý sme spolu strávili bol aj pre mňa veľmi obohacujúci. Svoje zručnosti taktiež dokazuje už i pri realizácii mimoškolských filmových aktivitách. Verím, že Martin Pláteník má otvorenú cestu k úspechu a držím mu v tom palce.

Hodnotenie A-výborně

Otázky:

1. Ako vznikala scéna s dymom. Bolo dôležité, podľa Vás, túto scénu do filmu zaradiť?

V Bratislavě dne 3.6.2024

.....
podpis oponenta / oponentky práce

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

·
·
·
·
·