

**Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část\***  
**Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část\***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Johana Kania</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Multimédia a design</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Průmyslový design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2023/24</b>
<b>Název práce</b>	<b>Design lékařských hodinek</b>		
<b>Oponent práce</b>	<b>Ing. Štěpán Dlabaja, Ph.D.</b>		

Ve své bakalářské práci se Johana Kania zabývá návrhem hodinek ve spolupráci s tradiční českou hodinářskou firmou Prim. Konkrétně se jedná o hodinky určené pro lékaře, čemuž odpovídají jak funkční, tak estetické parametry. Disciplína návrhářství hodinek představuje specifickou oblast na pomezí průmyslového designu a šperku. Téma jako takové umožňuje designérovi ukázat především svou preciznost a cit pro detail.

Teoretická část práce je přehledně členěna do kapitol, které se zabývají historickou i současnou produkcí na trhu, technickými a materiálovými parametry a v neposlední řadě vlastním výzkumem, který byl realizován formou rozhovoru s lékařem. Studentka důkladně zmapovala parametry a možnosti potřebné k návrhu hodinek. Práce je na vysoké jazykové i formální úrovni, kdy text přehledně plyne a snadno se čte. Obecně hodnotím textovou část jako velmi kvalitní a nemám k ní žádných výhrad.

V rámci praktické části práce se studentka zabývala samotným návrhem náramkových hodinek. Její reálné možnosti byly do značné míry omezeny jak náročnými hygienickými požadavky, které jsou u lékařských hodinek očekávány, tak i možnostmi společnosti Prim. Tato omezení poměrně jasně stanovila celkový vzhled hodinek, kdy si studentka mohla dovolit pracovat pouze s mělkými reliéfy. Vzhledem k tomu, že hodinky Prim bývají často spojeny s konkrétní historickou osobností, zvolila autorka Gerty Cori – první ženu, která obdržela Nobelovu cenu za fyziologii a lékařství. Autorka se původně snažila o promítnutí tohoto motivu do číselníku hodinek, nicméně technologické možnosti firmy, i zhoršená čitelnost ji donutily od této ideje odstoupit. Motiv se tak objevuje ve formě gravírování na dýnku hodinek a dále také na otočné lunetě. S lékařstvím hodinky dále pojí možnost připnout hodinky na kapsu lékařského oděvu a také stupnice pro odečet srdečního tepu a dechové frekvence, které jsou vyvedeny na lunetě. Obecně lze shrnout, že designérské řešení hodinek je velmi čisté a navazující na tradiční designérský jazyk, který společnost Prim používá. Využití odstínů červené a modré dodává hodinkám svěží estetiku a zároveň vhodně navazuje na lékařské prostředí, pro které jsou hodinky určeny. Drobnou slabinou jsou některé vizualizace, kdy především v celkových pohledech hodinky nepůsobí úplně stoprocentně. Zřejmě by stálo za pokus vizualizovat hodinky i v jiném prostředí, na jiném pozadí nebo s dramatičtějším nasvícením, které se v hodinářském sektoru často používá. Jedná se však

pouze o drobnou výtku k jinak velmi kvalitně odvedené práci. Vzhledem k pochopitelné absenci fyzického modelu z reálných materiálů, by stálo za to hodinky prezentovat nějakým jiným způsobem, například ve formě interaktivního 3D modelu.

Celkově hodnotím práci Johany Kania jako perfektní výstup, ve kterém se neobjevují takřka žádné chyby. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím známkou A – výborně.

Návrh klasifikace A - výborně

V(e) Zlíně dne 21. 5. 2024

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte