

### Hodnocení vedoucí/ho diplomové práce – praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Leona Vyhnálková</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Teorie a praxe audiovizuální tvorby</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Zvuková skladba</b>	<b>/ateliér Audiovizuální tvorba</b>	
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2023/2024</b>
<b>Název práce</b>	<b>Smutné rozkoše: Imaginativní portrét Olgy Bleyové</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>Prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD.</b>		

"Smutné rozkoše Olgy Bleyové" dokumentárny film s inscenovanými obrazmi a doplnenými archívnymi zábermi, projekt ktorý Leona Vyhnálková predkladá ako praktickú časť svojej diplomovej práce. Film ktorý sa svojou skladbou tak trochu vymyká klasickej výstavbe dokumentárneho programu čo sa odzrkadľuje aj spôsobu snímania primárneho zvukového záznamu.

V profesionálnych podmienkach by filmový štáb bol rozšírený o asistenta zvuku, ktorý by bol nápomocný zvukovému majstrovi pri snímaní inscenovaných obrazov. Nakoľko Leona Vyhnálková bola sama v štábe, tieto obrazy, teda odsnímanie filmovej reality svedčia o jej profesionálnej vyspelosti a aj celá zvuková postprodukcia sa deje v týchto intenciách. Zvuková modulácia je vyrovnaná, prechody medzi jednotlivými obrazmi a tak isto aj práca s archívnymi materiálmi je plynulá.

Filmová hudba je citlivo začlenená do celkového zvukového vyznenia filmu, čo je znakom vysokej úrovne estetického cítenia samotného tvorca, autora, ktorý sa podieľa na emotívnom zážitku celého filmového vyznenia samotného príbehu. Obrazové spracovanie tohto dokumentárneho filmu spolu s výslednou zvukovou moduláciou znesú kritériá kladené na profesionálne prostredie.

**Otázky k obhajobě:**

- V akom štádiu je rozšírená verzia filmu a v čom budú najväčšie odlišnosti od predkladanej verzie filmu

Návrh klasifikace .....**A - výborně**.....

V(e) .Bratislave..... dne .....02.06.2024.....

.....  
podpis vedoucí/ho práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------