

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Polina Selivanova		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Tvorba prostoru		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Dialog světla a stínu		
Oponent práce	MgA. Štěpán Kuklík		

Autorka ve své práci zpracovala téma „Hra světla a stínu“.

Design rotujících lopatek, rámových základů, osvětlení i volba materiálu působí velmi technicistním dojmem. Vše umocňuje geometrická kompozice s rozmístěním jednotlivých segmentů, která je dle slov autorky inspirována kruhem a také trajektorií slunce.

Proměnlivá vzestupná výška lopatek instalaci směrem ke středu dobře zhušťuje.

Tato strojená pravidelnost je ale díky průhledu mezi lopatkami konfrontována se sousedícími segmenty.

Proměnlivost celku je tvořena shlukem nepravidelných objektů s různou šířkou, výškou a zhuštěním.

Navíc se díky otočnému mechanismu při správném působení větru z instalace stává kinetická instalace.

Pozitivně hodnotím možnost interakce diváků, kteří mohou s otočnými panely manipulovat a tím měnit tvar a rozsah stíněné plochy.

Konstrukční řešení základny, kotvené pomocí zemních vrtů do terénu v sobě skrývá i překvapení ve formě nočního osvětlení, napájeného díky zabudovaným solárním panelům.

Tyto základny jasně vymezují křivky, na kterých je celá kompozice koncipována, ale zároveň vytvářejí určitou bariéru v průchodnosti mezi jednotlivými panely.

Kotvení pomocí zemních vrtů bude vyžadovat velkou přesnost při vrtání.

Proto bych doporučil upevnění rámu doplnit o posuvné kotevní prvky, které dokážou dorovnat případné odchylky.

Jsem toho názoru, že uvedená lokalita není instalaci tou nejpodstatnější. Stromy sice v bezprostředním okolí vytvářejí pomyslný záliv, čímž vytvářejí vhodné přírodní pozadí, ale obdobné podmínky pro instalaci by při dodržení potřebného odstupu od okolních stromů, našla i jinde.

Dokážu si uvedenou instalaci představit kupříkladu v nevadské poušti na akci Burning Man.

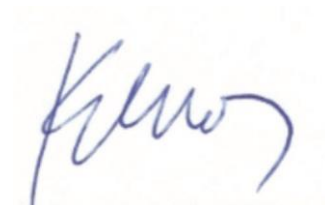
Doplňující otázky:

Jakou povrchovou úpravu chcete použít na jednotlivé prvky?

Uvažovala jste o jiném materiálu na lopatky?

Návrh klasifikace B

V Praze dne 8.6.2023



.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte