



**Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část\***

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Adéla Nováková		
<b>Studijní program</b>	B8206 Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimédia a design – Tvorba prostoru		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	Akad. rok	2022/23
<b>Název práce</b>	Objekt propojení člověka s přírodou		
<b>Oponent práce</b>	MgA. Martin Cizner		

Předložená práce pojímá a systematicky zpracovává zadané téma. Má srozumitelnou a sdělnou podobu. Praktická část práce se opírá o poznatky získané v teoretické části a tento fakt dodává práci konzistentní a zjevnou následnost. Po formální stránce však celkový dojem kazí typografické chyby a sporadické překlepy.

#### **Teoretická část**

V první kapitole se práce věnuje propojení člověka s přírodou skrze architekturu. Stručně shrnuje historii lidských obydlí. Dostává se k současné a budoucí architektuře, jejím přístupům a konfliktům. Dále pojímá koncept biofilie a zmiňuje soudobý způsob „mechanické“ a průmyslové výstavby, jež v mnohých případech postrádá přírodní a přirozené prvky. Stejně tak zmiňuje dopad těchto faktů na lidské zdraví. Dotýká se teoretické kategorizace přístupů biofilie v architektuře a designu. Následná část je věnována zážitkovým pobytům a jejich formám. Společně s poslední kapitolou, která ukazuje několik vybraných inspirativních příkladů, je teoretická část zadání naplněna.

#### **Praktická část**

Vývoj konceptu reaguje na výchozí parametr zadání – prosklená krychle o hraně 6 m. Oceňuji, že autorka sama utváří situaci, která je výzvou k vnitřnímu řešení objektu. Práce setrvává v rovině ideje, a tak je objekt „umisťován“ do klimaticky velmi odlišných prostředí, která jsou pojímána spíše z hlediska prožitku a emocionálního vnímání situace, než z hlediska realizovatelnosti a související technické náročnosti.

V autorské zprávě je popisována řada prvků, které jsou zamýšlené a objektivně realizovatelné (vířivka, technické zázemí, velkoplošné prosklení), ale nadále nejsou rozpracované v projektové části, případně jinak doložené.

## Závěr

Práce naplňuje zadané téma v jeho ideové podobě. Věnuje se dvěma oblastem: zážitkovým pobytům a objektům propojujícím člověka s přírodou. Tyto dva faktory se setkávají v praktické části práce, kdy studentka předkládá vlastní návrh řešení dané typologie. Rozkrývá nejenom zmiňované oblasti, ale i problematiku dřevostavby a řady technických řešení u kterých však postrádám dokladovou část, jež by legitimovala návrh a dodala praktické a projektové části patřičnou podloženost. Návrh vnímám jako matici, pomyslnou kostru objektu, která je zasazována do klimaticky velmi rozličných prostředí a bylo by záhodno položit otázky: Jak na tato prostředí koncept reaguje? Co byste přidala/ubrala v případě prostředí s vysokou teplotou a vlhkostí? Co by se stalo v případě silného mrazu? Můžete potvrdit, že prostor technického zázemí je adekvátně veliký?

Bakalářská práce splňuje zadání objektu propojení člověka s přírodou, předkládá vizuálně kvalitní řešení a provázaně pracuje s teoretickými poznatky v praktickém řešení.

Návrh klasifikace .....**B**.....

V(e) Brně dne 31.05.2023

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte