

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Eliška Svobodníková		
Studijní program	Multimédia a design		
Specializace	Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Knihá předmětem fascinace		
Oponent práce	MgA. Dušan Wolf		

Do široka rozkročený text Elišky Svobodníkové je nepochybně přehledně strukturovaný a v jádru i srozumitelně napsaný. Obsah však v mnoha ohledech klouže po povrchu a hodnota sdělení je objektivně vzata malá. Téma je to přitom úžasné a lze si snadno představit jeho uchopení formou opulentní eseje - literárního švédského stolu - prohýbajícího se pod dortíky s jahodovo-mandlovým fondánem francouzské galantní poezie, hovězím Carbonnades à la Flamande Hercule Poirota, či borščem ruských realistů. Kde je Michal Ajvaz, kde najdu alespoň zmínku o Váchalovi, Preissigovi, Kolářovi, Niklovi... nebo informaci o opusu Stephena Kinga O psaní? Jak je možné vyhnout se iluminovaným rukopisům, prvotiskům benátských tiskařů, Kelmscott Press Williama Morrisa a řadě českých nakladatelství specializujících se na vydávání krásně vypravených publikací...? Proč nevyzpovídat básníka, prozaika a autora kvalitního literárního mainstreamu a hledat co je spojuje? Nalezněme tiskaře, který tiskne bibliofilie klasickým knihtiskem sázeje do řádku literu za literou a položme jeho výpověď vedle odpovědí tiskaře od ofsetového stroje, pátrejme u starého antikváře...

Závěrem se spolu s duchem Bohumila Hrabala ptám – kam zmizel Umberto?

Otázky

1/ Jaký je význam slova fascinující?

2/ Co je (podle Vás) fascinujícího na knihách Dana Browna?

Návrh klasifikace C - dobře

Ve Zlíně dne 5. 6. 2023

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------