

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Klára Tylčerová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Autorská kniha tureckých přísloví		
Vedoucí práce	M.A. Ondřej Chorý, Ph.D.		

Text teoretické části je stručný a výstižný, vyjadřuje autorčino osobní zaujetí grafickým ztvárněním cizích jazyků v písmu a sazbě, tak, jak mu byla vystavena svým nomadickým způsobem života v posledních letech. Přes latinku referenční angličtiny a latinkou zapisovanou turečtinu se dostává až k arabskému písmu, používanému v Turecku ještě před sto lety a s hebrejštinou tak doplňuje písma oblasti tzv. Blízkého nebo Středního východu a analyzuje jejich vlastnosti, od konstrukce znaků a akcentů až po rozdíly ve vzhledu sazby.

Autorka si v textu uvědomuje až tajemné dobrodružství vtělení zvuků odlišných jazyků, kultur, myšlení do obrazu písma a jeho proměn, dodává tak uvažování o cizojazyčné sazbě ještě zcela jiný rozměr, než poskytuje spíše technologické pojetí výborné knížky Filipa Blažka, kterého též v jisté míře využívá, ale rozšiřuje jej o hlubší pohled na souvislosti potkávání či střetu civilizací a kultur i obdiv k jejich pestrosti. Směr autorčina uvažování též naznačuje třeba citace Helen Lupton z její vlivné publikace *Thinking with Type*. I ostatní zdroje jsou kvalitní a určující, John Hudson, Gerry Leonidas jako praktici tvorby fontů pro exotičtější jazyky, text Irmy Puškarevič, atd. Vidíme zde jen lehce naznačené téma možné budoucí tlusté knihy, kterou autorka napíše.

**Kontrola plagiátorství byla negativní/ ~~pozitivní~~ – systém našel shodu \_\_3\_\_ %.**

Návrh klasifikace A - výborně

V Olomouci dne 5. 6. 2023

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------