

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Lucie Nguyenová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Tracyho tygr		
Oponent práce	M. A. Lenka Baroňová		

Leitmotivem teoretická části BP je sama slavná kniha, později autorsky zpracovaná v praktické části. Poznáváme její tuzemské i zahraniční ilustrátory, booklety audioknih, divadelní představení, kapely a písně, jež inspirovala. Hledání je zevrubné, doprovázené vlastním autorským textovým komentářem s názorovým vkladem. Lucie představuje velmi krátce spisovatele, formu, myšlenku a děj knihy. Poté uvádí konkrétní divadelní adaptace a české hudebníky, kteří se byť jen okrajově dotkli myšlenky knihy. Následně popisuje médium ilustrace s jejími postupy a funkcí. Uvádí a popisuje jednotlivé výtvarníky a jejich ilustrátorské pojetí i grafické úpravy. Kniha se dočkala mnoha vydání u nás i v zahraničí a jistě je zajímavé srovnání různých přístupů ke stejnému textu. Asi polovina práce se zabývá medailony ilustrátorských osobností, akcí spojených s popularizací ilustrace jako takové. Vybrala také dvě nakladatelství, ve kterých Saroyanova kniha vyšla a krátce se zmiňuje o jejich kmenových výtvarnících.

Práce má vybudovanou logickou, podstatnou a naplněnou osnovu a je dobrou základnou pro práci na autorské knize. Text je stylisticky standardní, nalezeno pár překlepů v nijak velké míře. Styl sazby souvisí s praktickou částí. Práci můžeme považovat za splňující nároky kladené na tento typ práce. Doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikaceA - výborně.....

V(e)Zlíně..... dne5. 6. 2023.....

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------