

---

### Hodnocení vedoucího magisterské diplomové práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Adriana Zat'ková</b>		
<b>Studijní program</b>	N8209 Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Ateliér</b>	8204T002 Animovaná tvorba		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	<b>Akad. rok</b>	2021/22
<b>Název práce</b>	<b>Detská kresba ako výrazový prostriedok v animovanom filme</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

Jak už bývá u Adriany zvykem, přistoupila k „úkolů“ sepsat teoretickou práci poctivě – pečlivě si rozplánovala strukturu a následně i to, jak a kdy jednotlivé části sepíše. Systematičnost jí je vlastní a hodně je cítit i ze samotného textu. To by sice mohl některý čtenář brát trochu jako jistou stěnu mezi sebou a tématem, tak kreativním a spontánním, na stranu druhou, budeme-li chtít vzít tento text přednostně jako srozumitelně vystavěný přehled, co vše se při uvažování o dětské kresbě nabízí, poslouží práci velmi dobře. Já tedy takto záměr Adriany vyčetl a myslím, že právě v tomto směru odvedla velmi dobrou práci, tedy vlastně výbornou, pakliže jí chci navrhnout A.

Návrh klasifikace: A – výborně

Ve Zlíně dne 31. 5. 2022

.....  
podpis vedoucího práce