



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce:	VYUŽITÍ KONCEPTU BAZÁLNÍ STIMULACE V PÉČI O GERIATRICKÉ PACIENTY S DEMENCÍ					
Jméno a příjmení studenta:	Nikol Šarmanová					
Oponent práce:	PhDr. Anna Krátká, Ph.D.					
Obor:	Všeobecná sestra					
Ústav:	Ústav zdravotnických věd					
Forma studia:	Kombinovaná					
Kritéria hodnocení práce:	Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS					
Vztah tématu k oboru studia, aktuálnost tématu	A					
Celkový odborný přínos (v praxi, v pedagogickém procesu, v dalším výzkumu) a originalita práce	A					
Odborný styl, používání odborné terminologie	A					
Postupnost a přiměřený logický sled myšlenek	A					
Teoretická část						
Shoda názvu práce s abstraktem / s cíli práce a s obsahem práce	A					
Formulace zkoumaného problému a cílů práce	A					
Kvalita úvodu/teoretických východisek práce	A					
Relevance přehledu poznatků k cílům práce	A					
Aktuálnost použité literatury	A					
Praktická část						
Kvalita použité metodologie s důrazem na prezentaci výsledků a na diskusi	A					
Úroveň analytické a interpretační složky		B				
Splnění cílů práce	A					
Kvalita zpracování kapitoly Diskuse (k zjištěným výsledkům připojené komentáře studenta, srovnání s výsledky jiných šetření, se statistickými daty aj.)	A					
Kvalita sumarizace informací v kapitole Závěr	A					
Přílohy	<input type="checkbox"/> nepříložený <input checked="" type="checkbox"/> přiložený					
Formální stránka						
Citace a odkazy na zdroje (podle stanovených pokynů)		B				
Přehlednost a členění práce	A					
Jazyková a stylistická úroveň práce	A					
Grafické zpracování (množství a kvalita textu, tabulek, grafů, ilustrací aj.)	A					
Rozsah práce (30–70 stran)	<input checked="" type="checkbox"/> dodržen	<input type="checkbox"/> překročen	<input type="checkbox"/> nedosažen			
Zdůvodnění hodnocení jednotlivých oddílů (zejména zdůvodněte snížení klasifikace):						
<i>Téma bakalářské práce je vysoce aktuální a koresponduje se studovaným oborem. Po jazykové stránce je práce korektní, bez zřetelných chyb. Autorka uvádí celkem 68 zdrojů, z toho 4 zahraniční, čímž prokázala schopnost práce s literaturou. Zaznamenávám nesrovnalosti</i>						

v odkazech na zdroje v textu a v seznamu literatury (např.: s. 20, s. 23 je odkaz na Martinkovou, 2017 – ale v seznamu je uvedena Martináková, 2017; s. 17 v odkazu Jiráček, 2009 – v seznamu Jiráček, Holmerová a Borzová, 2009; s. 21 Stacpoole, Thompshello, Hockley, 2017 – v seznamu Stacpoole a kol., 2017 aj. takže není jasné, jedná-li se o tytéž, ale nesprávně uvedené zdroje nebo zda jsou to zdroje další, které autorka zapomněla uvést; nekorespondují ani odkazy na internetové zdroje...). Kvituji zařazení zajímavých příloh včetně fotografií, které práci vhodně doplňují a činí ji kvalitnější.

Práce má teoreticko-praktický charakter. V teoretické části práce studentka vymezuje pojmy spojené s tématem geriatry a gerontologie, popisuje demenci, seznamuje s konceptem bazální stimulace a také uvádí specifika práce sestry v péči o geriatrického pacienta. Tato část je velmi hezky zpracovaná a dává dobrý podklad pro praktickou část práce.

V praktické části byla zvolena technika kazuistik, stanovené cíle jsou srozumitelně formulované. Studentka zpracovala celkem 4 kazuistiky, které jsou strukturované a přehledné. Diskuze je dobře zpracovaná, autorka porovnává své výsledky s výsledky jiných prací a s literaturou. Kladně hodnotím návrh do praxe.

Jedná se o kvalitní práci, jejíž přidanou hodnotou je přínos pro sesterskou praxi, ale především profit pro pacienta. Využívání bazální stimulace jednoznačně prokazuje pozitivní výsledky u klientů. Velmi přínosný je záznamový arch – Realizace konceptu BS, který může být v reálné praxi využíván a usnadní práci sestrám v ošetrovatelské praxi.

Otázky k obhajobě:

Práci k obhajobě:	<input checked="" type="checkbox"/> doporučuji	a navrhuji klasifikaci:	<input checked="" type="checkbox"/> A				
	<input type="checkbox"/> nedoporučuji	stručné odůvodnění v případě nedoporučení k obhajobě: <input type="checkbox"/> F					
Datum: 17. 5. 2019			Podpis: v. r. Anna Krátká				