



### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Blanka Adlerová		
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	Animovaná tvorba		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	<b>Akad. rok</b>	2016/17
<b>Název práce</b>	O Fordovi – Dokumentace přípravy, realizace bakalářské práce a rešerše		
<b>Vedoucí práce</b>	Mgr. Lukáš Gregor		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň						<b>X</b>	
Srozumitelnost textu						<b>X</b>	
Práce se zdroji						<b>X</b>	
Přínos práce						<b>X</b>	
Obrazová dokumentace					<b>X</b>		
Průběžná práce / konzultace						<b>X</b>	

Málokterou teoretickou práci jsem četl s takovou chutí. Pravda, nemůže za to výhradně její informační bohatost a splněné zadání, jako spíše Blančin humorný literární projev. A ne, nemám na mysli humor vtíravý, účelově namontovaný do vět, aby zamaskoval absentující nápady, o čem a jak psát. Blanka nám přibližuje své myšlenkové pochody, inspirační zdroje, stejně tak i proces výroby velmi dopodrobna, pečlivě, přesto s neustále přítomným nadhledem a sympatickou (sebe)ironií. Nezbývá mi nic jiného, než ohodnotit známkou A a k tomu ještě doufat, že se Blanka rozhodne v budoucnu nejen ilustrovat, animovat, ale také psát.

Návrh klasifikace: **A - výborně**

Ve Zlíně dne 17.5.2017

.....  
podpis vedoucího práce