

### Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Eva Kolovrátková</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimedia a design/Grafický design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2015/2016</b>
<b>Název práce</b>	<b>Aplikace pro tablet jako učební pomůcka</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>Mgr. Pavel Krutil</b>		

Vedení diplomové práce BcA. Evy Kolovrátkové bylo jedním z těch příjemnějších, které jsem měl možnost absolvovat. Diplomandka si zvolila téma, které je blízké jejímu srdci a které je využitelné v její každodenní práci. Eva má dar přirozené výmluvnosti a nečiní ji potíže psaní delších textů. Měla jasnou představu o cílech a struktuře své práce. Její styl je odborný a současně čtivý, a to i v pasážích, které nutně ze své podstaty nemohou patřit k těm nejzáživnějším. Práce je navíc na vysoké jazykové úrovni. Mé občasné připomínky respektovala, ale v případě, že s nimi nesouhlasila, dokázala si prosadit a obhájit svá řešení. Naše setkání nad textem její diplomové práce nebyla příliš častá, ale vždy velmi intenzivní a přínosná. Text má dostatečnou délku, práce splňuje všechny náležitosti odborného textu.

Teoretická práce má čtyři podkapitoly. První a nejrozsáhlejší z nich, nazvaná Základní vzdělávání, se zabývá organizací vzdělávání na prvním stupni základních škol. Tato kapitola je díky výskytu nejrůznějších „ministerských“ názvů a zkratk pro čtenáře asi velkým oříškem, ale současně oním pověstným „zlem“, nutným pro pochopení východisek pro praktickou část práce. V následujících, podstatně kratších kapitolách (které byly původně rozsáhlejší, ale po společné konzultaci byly zkráceny) se autorka postupně zabývá tématy aplikace jako komunikačního média, sociálními dopady užívání nových technologií a současnou nabídkou digitálních vzdělávacích materiálů na českém trhu (tato kapitola je nejkratší a bohužel i nejsmutnější). Ač se to na první pohled nemusí zdát, všechny kapitoly do sebe přirozeně zapadají a tvoří solidní teoretickou základnu pro praktickou část práce Bc. Evy Kolovrátkové.

Závěrem bych chtěl ocenit Evinu odvahu pustit se do tohoto vysoce aktuálního tématu. Její práce shrnuje vše zásadní, co je třeba znát pro vývoj mobilních aplikací pro základní školství a zcela jistě bych ji doporučil k přečtení všem, kteří se pustí do realizace tohoto vysoce aktuálního a potřebného úkolu. Pro sebe bych si neskromně přál více takto zapálených studentů, ochotných diskutovat a cítí-li, že je to nutné, schopných obhájit si svou pravdu.

Návrh klasifikace .....A - výborně.....

V(e) ..Zlíně..... dne .....1. 6. 2016.....

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte

### Hodnocení vedoucího diplomové práce – praktická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Eva Kolovrátková</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimedia a design/Grafický design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2015/2016</b>
<b>Název práce</b>	<b>Aplikace pro tablet jako učební pomůcka</b>		
<b>Oponent práce</b>	<b>BcA. Martin Pospíšil</b>		

Ačkoliv digitalizace postupně mění náš každodenní život a prostoupila prakticky do všech odvětví moderní společnosti, proces osvojování znalostí, dovedností a postojů pod křídly vzdělávacích institucí tento trend často opomíjí. Zejména na úrovni základního vzdělání, kde musí vyučující často tvrdě bojovat, aby si získal pozornost žáků, může být využití moderních technologických pomůcek klíčem k nápravě zhoršující reputace českého školství.

Autorka přichází s myšlenkou propracované vlastivědné aplikace určené pro tablety postavené na technologii Windows Phone. Jde o zařízení vyznačující se nízkou pořizovací cenou, čímž je hned v úvodu odbourána jedna z často zmiňovaných vstupních bariér.

Oceňuji způsob, jakým byla ověřena východiska pro realizaci projektu a to včetně kontaktu s potenciálními uživateli řešení – žáky základních škol. Autorka není přesvědčena pouze o své pravdě a nebojí se postupnými iteracemi dosáhnout takového vizuálního zpracování, které je nejen funkční, ale také kladně hodnoceno jeho budoucími konzumenty.

Přestože si aplikace z pohledu UX neosvojuje výchozí principy definované platformou resp. operačním systémem, je od počátku kladen velký důraz na jasnou navigační logiku, okamžitou identifikaci jednotlivých ovládacích prvků a schopnost rychle si osvojit metody interakce.

Návrh klasifikace .....A - výborně.....

V(e) ..Zlíně..... dne .....3. 6. 2016.....

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte

---