

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Kateřina Řezníčková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2015/2016
Název práce	Česká kniha		
Vedoucí práce	MgA. Jana Dosoudilová		

Teoretická práce Kateřiny Řezníčkové se zabývá stručnou historií české knihy v návaznosti na knihu dětskou.

První kapitoly jsou věnovány knize od rukopisů, vynálezu knihtisku, renesanční i barokní knize až po současnost. Toto období je pochopitelně velmi dlouhé a obsáhlé, proto dalo autorce nesmírnou práci vše minimalizovat do nejdůležitějších pasáží. Což bakalářské práci velmi prospělo. Nechybí zde výčet slavných českých ilustrátorů, grafiků, typografů, nakladatelů i knižních úpravců.

Vzhledem k tomu, že v praktické práci studentka zpracovává dětskou pop-up knihu Moje hravá abeceda, zaměřila další část teoretické práce na dětská nakladatelství, ilustrace pro děti a českou pop-up knihu. Jak sama podotýká, cílem této práce bylo přinést základní informace o vzniku a vývoji české knihy a výběr umělců a ilustrátorů vznikl subjektivně. Představuje pouze malou reprezentativní ukázkou, jací autoři naši autorku ovlivnili a inspirují.

Z této práce je velmi zřetelné, že má Kateřina Řezníčková vřelý a srdečný vztah ke knize. Proto jsou některé pasáže psány velmi procítěně.

Práce splňuje požadovaný rozsah, poznámkový aparát je zpracován dobře a přehledně. Musím také vyzdvihnout grafické zpracování teoretické práce, které zapadá do konceptu práce praktické.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace **A – výborně**

V(e) Zlíně dne 30. 5. 2016

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	Kateřina Řezníčková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2015/2016
Název práce	Pop-up kniha, Abeceda		
Vedoucí práce	MgA. Jana Dosoudilová		

Tvorba Kateřiny Řezníčkové se v poslední době hodně zaměřuje na pop-up technologii, a proto bylo rozhodnutí zpracovat autorskou knihu v tomto duchu jednoznačné.

Jak sama přiznává, hledání tématu bylo složitější. Volba padla na abecedu. Ovšem autorka ji hodlala zpracovat jinak než obvykle: pomocí příběhů, které nám na každé stránce ožijí.

Ke každé stránce tedy musela vymyslet mechanismus a hlavně slovo, které by písmenko zobrazovalo. To je určitě velmi složité. Pak nalézt prostorovou a zábavnou pop-up skládačku.

Toto je dle mého soudu velmi zdařilé.

Vektorové ilustrace na jednotlivých stranách vhodně doplňují samotný pop-up.

Někde nalezneme také různá překvapení v podobě magnetků, lesklých motýlů, otevíracích okýnek či jiných pohyblivých prvků.

Důležitá jsou samotná písmena – tzv. tiskací a psací. Vždyť se jedná v důsledku o abecedu.

Volba fontů je šťastná.

Další nadstavbou jsou básničky vytvořené autorčinou tetou. Jsou vtipné a veselé, jako kniha sama.

Velmi rovněž obdivuji knižní vazbu, kterou studentka vymyslela a následně vyrobila tak, aby se nebortila a fungovala při otevírání.

O knize musím mluvit jen v superlativech.

A jako bonus nám autorka přidala něco ze svých zkušeností s pop-up technologiemi v podobě pohlednic, krabiček na čokolády a velmi mile zpracovanou teoretickou práci.

Velká škoda, že technologické zpracování knihy je velmi nákladnou záležitostí. Určitě by se našlo hodně rodičů, kteří by takovou knihu svým dětem rádi koupili.

Na konci nezbyvá než vyjádřit obdiv nad zručností a radost z tak poctivé, nápadité a skvěle odvedené práce.

Návrh klasifikace **A – výborně**

V(e) Zlíně dne 31. 5. 2016

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------