

Explicace bakalářské práce

Katalog výrobků nebo služeb: Zlozvyky života

Při výběru tématu katalogu jsem vycházela ze svého vlastního života a zkušeností s ním spojenými. Již od patnácti let jsem studentkou, která pro studium musela opustit své rodné město a odjet za školou poměrně daleko. Opustila jsem město, ve kterém jsem vyrůstala a jediným řešením v tomto případě je bydlení na internátu, kolejích a na privátech.

Člověk si sám hned neuvedomí, jaké zlozvyky mají ostatní lidé. Podle mých zkušeností je to jiné, pokud se nacházíte v rodinném prostředí, ve kterém vyrůstáte od malička. Mnoho zvyků Vám přijde naprosto v pořádku a běžné, možná Vás ani nenapadne, že v jiných rodinách se to takto nedělá. Většina lidí si to neuvedomí až do té doby, dokud se nedostane do jiného prostředí. A já jsem díky změně prostředí v poměrně brzkém věku zjistila, jak velké množství zlozvyků se dokáže v rámci malého prostoru nakumulovat.

Tento katalog vychází z dlouholetého průzkumu a nejen osobních zkušeností. Není zaměřen jen na věci, které vadí ženám, stejně tak není zaměřen jen na věci, které vadí mužům. Z výzkumu, který jsem provedla, se nedá přesně specifikovat určitý zlozvyk na pouze mužskou nebo ženskou skupinu osob. Prostě a jednoduše jednomu to vadí a druhý ani neví, jestli se u něj v bytě něco podobného vyskytuje. Samozřejmě dokážeme najít i tradiční klišé typu zvednuté prkénko na záchodě, avšak to je spíše výjimkou než pravidlem. Znáám i ženy, kterým to nevadí a i naopak.

Zlozvyků je mnoho a během života se postupně mění a vyvíjejí. Nejde říci, že když jeden zlozvyk máte, že se jej nikdy nezbavíte nebo naopak zda nezískáte jiný. Záleží na bytě, na životní situaci, na partnerovi či kamarádech, se kterými žijete. Chci Vám ukázat jen malé procento toho, co vše se dá při společném soužití nalézt a věřím, že každý v nějaké fotografii najde sám sebe nebo někoho ze svého okolí. Myslím, že si i vzpomenete na své maminky, které Vás nutily do úklidů pokoje a Vám to přišlo naprosto nepodstatné. Možná i některý z popisků Vám připomene situaci, kterou jste sami zažili- ať už na straně obviňující nebo obviňované. Jen je škodou, že stále ještě nemáme technologii, která by zprostředkovala i čichové vjemy, je pravdou, že některé fotografie by tím získaly na intenzitě.

Ve Zlíně 11. května 2013

Dana Veselá

Ateliér Reklamní fotografie

Universita Tomáše Bati ve Zlíně

Explicace bakalářské práce

Volný výstavní soubor: Světlo

Každý den se s ním setkáváme. Ráno nás jeho nadbytek budí, večer nás jeho úbytek zahání do postele. Stálo na zrodu fotografie samotné a dodnes díky němu vznikají další neopakovatelné záběry. Řeč je samozřejmě o světle.

Každý si pod pojmem světlo představí něco jiného. Někdo vidí lampičku, žárovku, romantickou svíčku nebo prostě a jednoduše sluníčko. Jiný si představí pruhy světla prolínající se skrze mlhu či mraky. Každý máme jinou představu a každý klade důraz na něco jiného. Pro mne je světlo neuchopitelnou věcí, která dokáže divy.

Podle mého názoru je světlo (co se týče zraku a představivosti s tím spojené) jedinou formou, která dokáže definovat tvar předmětu. Ano, samozřejmě jej můžeme cítit či nahmatat, avšak mě jde o vizuální stránku věci.

Od pradávna se prastaré národy zabývaly světlem a uctívali jej. Ve formě slunce, ohně, mnoha různých bohů a bůžků, protože pochopili to nejpodstatnější- beze světla by neexistoval život a tudíž ani my. Uctívali jej i formou tetování na vlastních tělech a symboly, které pro ně měly mnohem hlubší a spirituálnější význam než často mývaly tetování dnešní. Proto jsem se rozhodla "uctít světlo" obdobně, jako staré národy, avšak trochu modernější formou.

Ve svém souboru jsem chtěla ukázat, jaké divy světlo dokáže. Tetování, která sama o sobě obsahují symboliku světla starých národů jsou také ovlivněna světlem- a to druhem světla, se kterým se lidské oko neseťká tak často- UV světlem. Bez tohoto světla tato tetování na kůži nenajdete, možná jen drobný náznak, ale teprve až hrou se speciálním světlem plně vyniknou.

Vybrala jsem si tedy symboliku nalezenou u starých národů. Symboly zabíhají od alchymie, přes bohy slunce, ohně až po nekonečný život. Čerpala jsem z mytologie národů celého světa a pouze jsem ji převedla takřikajíc do dnešního světa a dnešní grafické práce. Takže se dá s jistou nadsázkou říci, že každá z fotografií sama o sobě již třikrát pojem světlo znamená- za prvé sama fotografie je vytvořena světlem, za druhé každé tetování má v sobě zahrnut symbol světla a v neposlední řadě jsou nasvícena speciálním druhem světla.

Světlo je nedoceněnou součástí našich životů a jak moc jej potřebujeme si uvědomíme až teprve když nám chybí. U mých fotografií by to platilo dvojnásob.

Ve Zlíně 11. května 2013

Dana Veselá

Ateliér Reklamní fotografie

Universita Tomáše Bati ve Zlíně