



Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*
Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Tereza Popovská		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Design skla		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2011/2012
Název práce	Hendikep		
Vedoucí práce	Doc. MgA.Petr Stanický		

Tereza Popovská se ve své bakalářské práci věnuje tématu handicapu. Diplomantka se ve výše uvedené práci zabývá tímto tématem z pozice člověka, který handicap nemá, ale je jím konfrontován. Zájem o zachycení handicapu přitom zdůvodňuje svou osobní zkušeností s partnerem, který používá oční protězu. Předložené dílo by tedy mělo být vyústěním autorčiných snah postihnout tuto problematiku. V teoretické části své písemné obhajoby diplomantka popisuje kategorizace handicapu. Do popředí jejího zájmu se dostává handicap smyslový, konkrétně zrakový a na základě tohoto rozdělení se Popovská věnuje sběru brýlových čoček.

V průběhu své práce se diplomantka rozhodla vytvořit workshop s handicapovanými klienty Integrovaného centra Slunečnice. Odůvodňuje to potřebou získat další podnětné informace o způsobu vizuálního vnímání handicapovaných lidí. Ačkoliv v písemné části nenalezneme výsledky této akce, domnívám se, že očekávání diplomantky nebyla naplněna. Díky tomu se však naštěstí vyhnula praktickému výstupu ve formě arteterapie, což by nebylo namístě.

V rozsáhlé kapitole o vývoji optiky, se autorka snaží nalézt paralelu s brýlovými čočkami, které jsou součástí její práce. V souvislosti se sběrem čoček se věnuje různým formám sběratelství. Ukotvení své sbírky hledá v entomologii, která má svou vlastní vizuální podobu a formu. Ani zde nechybí zmínka o inspirativních podnětech. Diplomantka uvádí tvorbu vybraných umělců, které popisuje.

Další rovínou obsahového sdělení její práce, je akcentace jednotlivých přístupů společnosti k handicapovaným. Všimá si rasismu, vnímání homosexuality, mentálně postižených a lidí trpících obezitou. Všechny tyto aspekty autorka reflektuje pomocí sociální sítě facebook. Z jednotlivých fan stránek vytrhává z kontextu věty, které byly svým původem komentářem k nějaké fotce handicapovaného. V této části koncepce se divák podle mého názoru přestává orientovat. Složitost celé problematiky je nesrozumitelně popsána. Její mnohvrstevnatou postrádá jednoduchou genezi, která by usnadnila celkové rozklíčování všech vrstev, které práce obsahuje.

V praktickém výstupu nás diplomantka seznamuje se svojí sbírkou. Což jsou brýlové čočky umístěné v rámečcích. Každý rámeček utváří zástupce za handicap. Jeho tvar je konkrétním handicapem určený. V rámečku je věta, která je čitelná pouze pomocí čočky. Tento způsob adjustace má podle diplomantky pracovat s jejími optickými vlastnostmi.

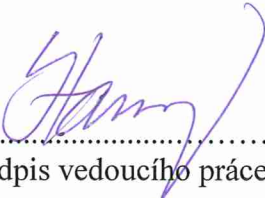
Pokud se přes všechna obsahová sdělení dopracujeme k závěru, zjistíme, že vlastně nevíme co závěrem je. Práce obsahuje trochu sběratelství, trochu sociálního aspektu z oblasti handicapu a reflexi sociálních sítí. Podle mého názoru je práce až příliš zahlcená

informacemi. Stačilo by reflektovat fenomén sběratelství handicapu, který pracuje s předmětem denní potřeby, jako jsou brýle. Autorka by mohla pracovat s historií a pamětí konkrétního získaného předmětu a citlivě jej zasadit do esteticky zhodnoceného artefaktu. Handicap, by totiž byl zastoupený v různorodých optických čočkách. Takovým sběrem by autorka splnila účel obnovy užité funkce brýlí na sbírku, která by vizuálně obsahovala jasné sdělení. Výsledná práce paradoxně nezahrnuje i stránku intimity, která je v práci silně zastoupena avšak autorkou nereflektována.

Obsah a formu písemné obhajoby hodnotím vcelku kladně. Diplomantka prokazuje schopnost pracovat s citacemi a smysluplně je zasazovat do kontextu. Výhradu mám snad jen k místy méně obratným formulacím myšlenek, které mi znesnadňovaly porozumění. Oceňuji však snahu diplomantky zprostředkovat tento nesnadno uchopitelný svět, který je ve výtvarném umění ne příliš populární.

Návrh klasifikaceD.....

V(e)Zlíně..... dne12.6.2012.....


.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte