

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Lukešová Jana	
Studijní program	K08465	
Obor/ateliér	Multimedia a design -Design odevu	
Forma studia	Akad. rok	2010/2011
Název práce	Dekonstrukce v konstrukci	
Vedoucí práce	Mgr.art Mária Štraneková, Art.D	

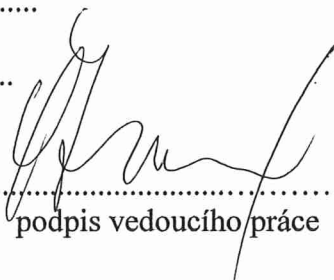
Zámerom bakalárskej práce Jany Lukešovej bolo cit „priblížiť umenie k pocitom a potrebám ženy.“ Do kontrastu stavia emocionalitu a harmóniu so zameraním sa na túžby ženy. Nestálosť kontra pevnosť, mäkkosť a tvrdosť a mnoho ďalších kontrastov využíva v tvarovej skladbe kolekcie. Kontrast je umocnený aj voľbou dvoch úplne odlišných materiálov a to krajky a vlny.

Vrátim sa k teoretickej práci. Je formálne pomerne dobre zvládnutá, rozdelená do kapitol , kde nás oboznamuje s historickou podobou krajky a jej využitia. Ďalej práca rozoberá fascinujúcu tvorbu Alexandra McQueena, ktorým bola studentka tiež značne inšpirovaná. Už skicovitá časť (ktorá je neviem prečo na konci práce) naznačuje isté prvky historizmu. Skice sú štandardnej kvality. Tvarové variácie modelov vychádzajú z rovnakého či podobného strihu. V niektorých prípadoch mám výhrady k použitiu krajky-možno až násilnému, alebo lacnému (bohužiaľ „krajka“ je umelá, priemyselne vyrábaná nie je to krajka akú nám predstavovala v teoretickej práci). Čo kvitujem je, že Jana kládla dôraz na detail a krajčírsku vypracovanie. Práca je doplnená produktovými fotkami.

Prácu doporučujem na obhajobu

Návrh klasifikácieB.....

V(e) dne 03.06.2011


.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------