

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ

HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Miloš Gabriel

Oponent bakalářské práce: Ing. Pavel Taraba

Akademický rok: 2010/2011

Téma bakalářské práce:
Sponzoring jako nástroj komunikace tělovýchovné jednoty Orel Uherský Brod

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Náročnost tématu práce		X				
2	Splnění cílů práce	X					
3	Teoretická část práce	X					
4	Praktická část práce		X				
5	Formální úprava práce	X					

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X**) v příslušné úrovni.

Celkové slovní hodnocení bakalářské práce:

Jedná sa o zaujímavú problematiku a študent vhodne zdôvodnil výber témy. Teoretická časť bakalárskej práce je spracovaná na výbornej úrovni. Jej štruktúra je logická a použité literárne zdroje považujem za vhodne zvolené. Na str. 32 je uvedený vzor sponzorskej zmluvy, ktorý by som navrhoval uviesť ako prílohu. Na str. 47 v podkapitole 4.2. študent popisuje finančnú situáciu. Táto podkapitola by mala byť rozpracovaná detailnejšie, nakoľko je relevantná k zvolenej téme bakalárskej práce. SWOT analýza je spracovaná veľmi dobre, ale navrhoval by som ju doplniť o slovné zhodnotenie. Na str. 58 (obr. 18) pri spracovaní otázky č. 11 by bolo vhodné použiť histogram. Odporúčania formulované študentom považujem za reálne a myslím si, že práca bude mať praktický význam pre TJ Orel Uherský Brod.

Práca splňuje kritériá pre obhajobu BP.

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

1. Ktorú zo silných stránok uvedených v SWOT analýze (str. 51) považujete za klúčovú? Akým spôsobom je možné ju využiť pri sponzoringu?
2. Myslíte si, že Vaše odporúčania bude TJ Orel Uherský Brod realizovať. Svoje tvrdenie zdôvodnite.

Klasifikace oponenta bakalářské práce:A.....

V Uherském Hradišti dne.....21.5.2011.....

.....
podpis oponenta bakalářské práce

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------