

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno autora: Veronika Juránková
Název práce: Význam pohádky pro duševní rozvoj dítěte
Vedoucí práce: PhDr. Miloslav Jůzl, Ph.D.

Téma, zaměření práce a cíl práce:

Autorka si předsevzala zjistit, zda pohádka má v dnešní době v dětském světě stále svůj význam. Cílem její bakalářské práce je ověřit, zda pohádky nadále působí pozitivně na výchovu dětí, zda nadále plní socializační roli ve vývoji dítěte.

Struktura práce, vhodnost zvoleného postupu a použitých metod:

Autorka vtiskla práci klasické členění na část teoretickou a praktickou. V první části ve třech kapitolách rozpracovává všeobecnou problematiku pohádek s akcentem na jejich trvalý význam, praktická část je prezentací výzkumu založeném na strukturovaném rozhovoru s mladistvými ve vazbě. Významným svědectvím o vlivu pohádek na osobnost jedince jsou jejich autentické úvahy o pohádkách, čímž autorka dává výzkumu kvalitativní charakter.

Odborná úroveň, opodstatněnost závěrů, vlastní přínos, přínos pro rozvoj oboru sociální pedagogika:

Autorka předkládá nadstandardní práci na patřičné odborné úrovni. Přináší aktualizovaná zajímavá zjištění v oblasti dětské fantazie pohádek a podává odborné svědectví o nesmrtelném významu pohádek. Tím také dává jasnou odpověď na vlastní přínos sociální pedagogice. Cenná jsou její zjištění u mladistvých ve výkonu vazby.

Práce s literaturou:

Autorka uvádí celkem 20 pramenů, s nimiž ve své bakalářské práci operuje, což lze považovat na bakalářskou práci za standardní. Tomuto počtu odpovídají adekvátní citace, jež jsou uváděny v textu v závorce.

Rozsah práce, jazyková, stylistická a formální úprava, spolupráce s vedoucím práce:

Práce je koncipována na šedesáti čtyřech stranách textu. Je psána odborným stylem, který dokazuje, že se autorka v dané problematice dobře orientuje. Práce je vhodně ilustrována naskenovanými autentickými přílohami. Po stylistické i formální stránce nebylo shledáno v práci chyb. Autorka s vedoucím práce úzce spolupracovala, což se pozitivně projevilo v kvalitě její práce, a tudíž i v jejím hodnocení.

Otázka pro obhajobu:

Které pohádky a pohádkové postavy jsou dle vašeho zjištění pro děti nejpřitažlivější?

Hodnocení: Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji stupněm **A**.

V Brně 9. května 2011.

PhDr. Miloslav Jůzl, Ph.D.

