

## Hodnocení oponenta bakalářské práce

Jméno a příjmení studenta	<b>Sandra Vasková</b>
Studijní program	<b>Mediální a komunikační studia</b>
Obor studia/ateliér	<b>Marketingové komunikace</b>
Forma studia	<b>prezenční/kombinovaná</b>
Akademický rok	<b>2009/2010</b>
Název práce	<b>Marketingové komunikace festivalu Jeden svět 2010 v ČR</b>
Oponent práce	<b>PhDr. Magda Gregarová</b>

	Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1	Aktuálnost a náročnost tématu	10	<b>b</b>
2	Zpracování tématu ve vztahu k rozsahu práce	10	<b>a</b>
3	Přístup ke konzultacím	15	
4	Samostatnost při zpracování	10	
5	Formulace cílů a hypotéz práce	15	<b>b</b>
6	Splnění cíle práce a ověření hypotéz	20	<b>a</b>
7	Metodologická kvalita postupu	20	<b>a</b>
8	Struktura a logika textu	25	<b>a</b>
9	Úroveň teoretické části práce	25	<b>a</b>
10	Adekvátnost použitých zdrojů	15	<b>a</b>
11	Práce se zdroji v textu	25	<b>b</b>
12	Úroveň analytické části práce	25	<b>b</b>
13	Úroveň projektové části práce	25	
14	Využitelnost navrhovaných řešení	15	<b>b</b>
15	Inovativnost a kreativita zpracování	15	
16	Jazyková úroveň práce	10	<b>a</b>
17	Formální úroveň práce	10	<b>b</b>
<b>Celkové hodnocení</b>		<b>1,24</b>	<b>A</b>

### Připomínky a hodnocení práce:

Zřetelně popsána problematika práce, stanoven cíl, metoda pro praktickou část práce (sekundární zdroje). Pro větší přehlednost a snazší orientaci ve výsledcích šetření bych ocenila tabulku nebo graf přímo v textu. Studentka prokázala kvalitní teoretické znalosti i schopnost je aplikovat v praxi.

### Otázky k obhajobě:

- 1) Práce je pochopitelně zaměřena, tak jak stanovil cíl, na udržení současných návštěvníků a získání nových. V současných prostředcích komunikace, alespoň po přečtení práce, postrádám však větší důraz na komunikaci obsahu, tj. poslání festivalu, důvody jeho existence. V příloze II je kromě jiného zmínka o panelových diskusích na aktuální témata. Na jiném místě zmiňujete skutečnost, že tento festival je jediným „lidskoprávním“ festivalem v Evropě. Jakými

prostředky a formami je obsah festivalu komunikován konkrétně pro vyšší ročníky základních škol a pro studenty středních a vyšších škol?

- 2) Nevíte, prosím, jestli logo Filmových klubů Jednoho světa „No popcorn“ bylo testováno konkrétně u žáků vyšších tříd základních škol?
- 3) Z předložené práce, i když si jsem vědoma jejího cíle, jsem rovněž nabyla dojmu, že i doprovodný program festivalu je zaměřen především na účast na projekcích. Jsou jeho součástí i akce, které zdůrazňují obsah festivalu?

Ve Zlíně dne 9. 5. 2010.

Magda Gregarová

.....  
Podpis hodnotitele práce

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01