

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	Nicole Cote		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Produkce /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Léčitelé krajiny		
Vedoucí práce	MgA. Lubomír Konečný		

Léčitelé krajiny je krátký environmentální dokument, který producentsky iniciovala studentka specializace Produkce Nicole Cote. Je autorkou námětu, pro který sestavila výrobní štáb a který pak jako výkonná producentka koordinovala.

Studentka Cote ve své případové studii srozumitelně a koncepčně představuje projekt, který měl 6 natáčecích dnů v přírodní rezervaci v Milovicích.

Studentka řádně předkládá veškerou požadovanou produkční dokumentaci. Z předloženého finančního plánu je adekvátně poukázáno na vícezdrojové financování krátkého dokumentárního filmu. Studentka pojmenovává problémy s dokončením filmu, akcentuje zejména problém zvukové postprodukce filmu, která byla výrazně časově zkrácena oproti původní plánované časové dotaci díky nemoci původního zvukaře.

Doporučil bych studentce opravit anotaci filmu, která nedává smysl v tomto znění:

„Nedaleko Prahy žijí velcí kopytníci, ochránci biodiverzity, léčitelé krajiny se jim přezdívá. Na první pohled by člověk řekl, že všichni se pasou stejně, ale není tomu tak ani zdaleka. Tato svatá trojice zvířecího světa, má svou práci rozdělenou. Každý z nich se totiž živí něčím jiným, a tak navrácí naší půdě rovnocenná práva pro všechny byliny a rostliny, které byli doposud utlačované travnatými, dominantními drny.“

Navrhuji tuto opravu, kde se dozvíme, kdo vlastně „svatá trojice zvířecího světa“ je:

„Nedaleko Prahy žijí velcí kopytníci, ochránci biodiverzity, léčitelé krajiny se jim přezdívá. Na první pohled by člověk řekl, že všichni se pasou stejně, ale není tomu tak ani zdaleka. Tato svatá trojice zvířecího světa: **divocí koně, pratuři a zubři**, má svou práci rozdělenou. Každý z nich se totiž živí něčím jiným, a tak navrácí naší půdě rovnocenná práva pro všechny byliny a rostliny, které byli doposud utlačované travnatými, dominantními drny.“

Práci hodnotím dobře.

Otázky k obhajobě:

Proč v copyrightu v závěrečných titulcích filmu chybí IS Produkce s.r.o., která poskytnula na realizaci filmu věcné plnění ve výši 25.000, - Kč?

Návrh klasifikace: **C – dobře**

V Praze dne 5.6.2023

.....
podpis vedoucího práce