

## Hodnocení oponenta diplomové práce

Autor práce	Ing. Marie Zemanová
Název práce	Od tradice k budoucnosti módy – Konstrukční a technologický vývoj kojenecké košilky
Obor/forma studia	Multimédia a design, ateliér Design oděvu, PS   Rok   2022-2023
Autor posudku	doc. Emílie Frydecká, ak. mal.

1. Naplnění tématu a rozsah práce	A
2. Nastavení cílů a metod práce	A
3. Úroveň teoretické části práce	A
4. Úroveň analytické části práce	A
5. Úroveň projektové části	A
6. Splnění cíle práce	A
7. Struktura a logika textu	A
8. Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	A
9. Inovativnost, kreativita a využitelnost zdrojů	A
10. Jazyková a formální úroveň práce	A

Hodnocení: A

Zvolené téma je jedinečné svou bohatě rozvětvenou symbolikou, / kojenecká košilka - jaro rozkvět/, která bohatě naplňuje obsah jak teoretické tak i praktické části diplomové práce. Výtvarnými a technologickými prostředky hravě slučuje technické operace s poetikou, konstrukci se strukturou, funkcí s dekorativním tvarováním.

Architektonická stavba DP je široce rozvržená do mnoha kapitol, které se navzájem spojují a vytváří jasný optimistický cíl: obraz prvopočátku zrodu života a jeho funkční vrstvení. Jednotlivé prvky se rozrůstají do spřízněných kontextů aby závěrem vyústily do přesvědčivého cíle – kreativní kolekce oděvů.

Vytříbený smysl pro detail je inspirativně předveden ve fantazijních modelacích.

Bohatá obrazová dokumentace přes svou různorodost je úsporná a přesvědčivě doplňuje text.

Závěrečná fotodokumentace je postavená na poetice tématu, bohužel kvalita v digitálním převodu zamlžuje tvar i detail.

Diplomová práce má předpoklady úspěšně se uplatnit nejen ve vzdělávacím procesu, ale také inspirovat komerční sféru podnikání.

Otázky: 1. Jaké možnosti má designér dnes získat informace o oděvních a materiálových tendencích ?

2. V jaké oblasti textilního designu vidíte svoji práci v budoucnosti?

3. Jak je v současnosti aktuální otázka textilních trendů a neuvažujete se jí věnovat?

V Praze 29.května 2023

Emílie Frydecká