

## Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Tereza Brlicová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Katalog jako médium prezentace volného výtvarného umění		
Vedoucí práce	MgA. Dušan Wolf		

Práce Terezy Brlicové je relativně přehledně rozvržená a téma je čtenáři vcelku srozumitelně podané. Koncept propojení teoretické a praktické části práce hodnotím kladně, spolu s oddílem dotazníku, který je nejpodnětější částí práce. Studentka konzultovala nad standardní časový rozsah, přesto klady práce ruší (hodnocena byla graficky upravená varianta Teoretické práce) celá řada menších či větších nedostatků.

1/ Absence obsahu, EN Abstract v češtině?!, chybí paginace, nevhodné dělení slov v nadpisech při zarovnání na praporek, překlipy, nestejně mezery mezi začátky nových odstavců, vazba práce...

2/ Zcela zásadně postrádám obsažnější selekci z katalogů, které autorku oslovily grafickou úpravou. K omezenému výběru navíc chybí obrazový doprovod a komparativní reflexe rozličných výtvarných přístupů a grafických řešení.

3/ U dotazníku absentují biografické údaje k osloveným – rok narození / alma mater, sloužící čtenáři k zařazení autora na časovou osu či k výtvarnému okruhu.

Zajímavé téma z pohledu vedoucího práce bylo naplněno jen částečně.

**Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 2 %.**

Návrh klasifikace C – D dobře - uspokojivě

Ve Zlíně dne 5. 6. 2023

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------