

### Posudek oponenta diplomové práce – praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Lukáš Vích</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Teorie a praxe audiovizuální tvorby</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Střihová skladba</b>	<b>/ateliér Audiovizuální tvorba</b>	
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2022/2023</b>
<b>Název práce</b>	<b>Úkryt</b>		
<b>Oponent práce</b>	<b>MgA. Tomáš Polenský, Ph.D.</b>		

Absolventský projekt střihače Lukáše Vícha ukazuje, jak důležitý vliv má faktor času na výslednou kvalitu díla. V explikaci zmíněných 264 hodin střihu rozhodně nejsou promarněným časem a představují kreativní prostor pro neustálé jemné obrušování filmu do jeho výsledné podoby.

Filmovému prostoru dominuje Danielův úkryt, což je v podstatě jedna místnost, ve které se odehrává většina filmu. Díky promyšlené střihové skladbě, ale uniformní prostor ani Danielova rutina nepůsobí nudně. Postupně totiž graduje a vyjadřuje Danielův emocionální stav. Velkou měrou se na tom zřejmě podílela poctivá příprava a konzultace storyboardu. Všechny tyto aspekty jsou nejlépe vidět na perfektně vrytmizované montáži Danielovy rutiny, která přerůstá ve frustraci.

Zajímavým prostředkem je také užití flashbacku ve scéně na záchodcích, kdy téměř dojde ke znásilnění Sáry. Střihová skladba zde naprosto přesně vyjadřuje hrdinovu mysl a umožňuje divákovi pochopit jeho způsob myšlení. Celkově střih pomáhá divákovi prožívat to, co prožívá hlavní hrdina a chápat jeho rozhodnutí v závěru filmu. Střihač zde prokazuje, že umí perfektně skloubit práci všech složek do podoby osobitého tvůrčího vyjádření.

Jedinou mou výtku představuje poselství celého filmu. Směřuje tedy na scenáristu a režiséra filmu, ale nemohu o ni pomlčet. Film totiž říká, že je lépe schovat se před svými činy a vyhnout se tak zodpovědnosti, než se jí postavit. To je dle mého názoru velmi frustrující a nemohu s tím souhlasit.

Předkládaný film nicméně představuje velmi povedenou profesionální práci na střihové skladbě a zaslouží si to nejlepší hodnocení tedy A – výborně.

**Otázky k obhajobě:**

Zvažovali jste jinou variantu konce?

Proč používáte v simulaci prolínačky?

Návrh klasifikace     **A – výborně**

V Praze dne 30. 5. 2023

.....  
podpis oponenta / oponentky práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

