

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Petr Mana		
Studijní program	B8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a Design - Design skla		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Napětí		
Vedoucí práce	MgA. Michaela Spružinová		

Petr Mana, člověk, který to v životě neměl mít lehké. Bratr bratra, trpící duševní chorobou, která mu na celý zbytek života změnila vztah k nejbližším. A introvertní Petr, se rozhodne tento vztah popsat, ukázat, naznačit. Je to veliké sousto, které se musí zkonsumovat postupně s trpělivostí, protože tu k soužití s duševně nemocným člověkem budete potřebovat.

Petr nám v úvodní části své práce zcela upřímně popisuje svůj život teenagera a bod obratu, který zcela zásadně ovlivnil jeho vztah s bratrem. Popisuje nemoc a její důsledky, které zapříčinili spoustu stigmatizujících označení. Skrze umělecká díla se snaží vybudovat vizuální archiv, ze kterého by mohl čerpat inspiraci. Zde postrádám větší propojení autora s výběrem umělců. Chybí mi vlastní interpretace výběru děl, který by mě přesvědčil o tom, že autor ví proč jsou vybraní umělci zařazeni do písemné části.

Popisem předchozích prací, si umíme poskládat a vzájemně propojit bakalářskou práci s Petrovým naturelem. Je to zájem o technické věci, o opravování, vytváření něčeho nového, skládání, vrstvení a aplikaci různorodých činitelů, které ovlivňují sklo. Vždy je to jaká si výzva, která má v sobě jistý druh humoru. Všechny práce jsou vizuálně jednoduché, prosté, neukecané ale technicky dobře provedené. Stejně je to v provedení busty, kterou máme možnost vidět.

Jak Petr uvádí jeho tématem je snaha transformování duševní choroby do světa materiálů a technik. Já to ale vnímám tak, že se Petr skrze to, co ho vnitřně naplňuje (umění) snaží propojit s bratrem. Spojit ty střepy, kousky jeho samotného, rozbitého do společné práce, která by mohla zapříčinit nějakou novou naději pro vzájemný dialog. Dialog je totiž nepřetržitým soupeřem nemocného. Jsou to jeho vnitřní hlasy, které k němu promlouvají. Ne ty od živých postav. Proto Petr volí zvukovou stopu, která má zvýšit autenticitu díla. Uzavřený kruh kolem hlavy, je metaforou pro limity, které jeho bratr má. Hranici, za kterou nelze jít, nelze ji překročit, protože nás do svého světa nikdy nepustí. Zdánlivá transparence kruhu, která nám propouští světlo a naznačuje co je uvnitř je jako povědomá lidská tvář. Tvář bratra, která je jen trochu starší ale uzavřená do svého vlastního světa. Nyní nelze posuzovat instalaci, protože je založena na osobní zkušenosti a prožitku. Co nyní hodnotím je práce se sklem, která je zdařilá a koncepci instalace, která má pro mne v souvislosti s tématem logické vyústění. Doufám, že mne moje očekávání nezklamou.

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu 2 %.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

V Počátkách dne 28.května 2023

.....
..... podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte