



Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část

Jméno a příjmení studenta	Petr Mana, DiS. / osobní číslo K20149		
Studijní program	B8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design / Design skla		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2022/2023
Název práce	Instalace na téma Napětí „Fragmenty (ne)reality“		
Oponentka práce	MgA. SongMi Kim		

Vážení,

byla jsem požádána o vyhotovení posudku bakalářské práce pana Petra Many s názvem Instalace na téma Napětí „Fragmenty (ne)reality“. Ráda se tohoto úkolu ujímám, mimo jiné proto, že se mě zvolené téma velmi osobně dotýká.

Proč říkám, že je pro mě téma osobní záležitostí? Můj mladší bratr totiž po smrti našeho otce před více jak dvaceti lety náhle psychicky onemocněl, začal se stranit společnosti a my se sestrou a matkou už ztratili naději, že se někdy vrátí do běžného života. Nelepšuje se to, naopak je situace stále horší a horší. Náš hodný, krásný, chytrý a nadaný bratr, ach jo... Petrovi se stala velmi podobná přetěžká záležitost, která poznamenala osudy celé jeho rodiny. Nyní se pokouší z této tragické události, která mu bez varování vzala jeho milovaného bratra, alespoň trochu dostat formou umění.

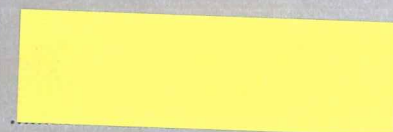
Neměla jsem možnost před vypracováním tohoto posudku vidět finální dílo. Přesto i z fragmentů vidím, že z něj téměř křičí bezmocná bolest a prázdnota. Pro mě se tak ale děje poněkud doslovně, přivítala bych nějakou metaforu, tajemství, prostor pro zapojení divákovy fantazie. Přístupu Petra Many ovšem nelze upřít naprostou upřímnost, poctivost a důkladnost. Velmi si toho cením. Také kontinuity, která provází autorovo studium. Témata (Lidské vlastnosti, Koroze, Nestabilita a tak podobně), která po celou jeho dobu zvidavě zkoumal formou nejrůznějších experimentů, se nyní prolнула v jeho bakalářské práci. Přidal k nim emotivní výpověď o bratrově vnitřním světě, do kterého je pro ostatní moc náročné až nemožné nahlédnout bez možnosti ho vstřebat a pochopit. Všechno se v reálném životě rozpadlo na stovky stěpů, které se nyní Petr Mana pokusil sestavit dohromady.

Pan Mana silným a sdělným způsobem vypovídá o svých traumatech. Cítím, že je to pro něj forma jakési terapie. Moc bych mu přála, aby byla úspěšná, ale ze své vlastní zkušenosti se obávám, že si bolest ze ztráty porozumění s blízkým člověkem bude s sebou nést celý život. Zázraky jsou sice vzácné, ale mohou se stát. Důležité je neztrácet naději.

Bude-li Petr Mana chtít v práci na toto téma pokračovat, je to zcela na jeho vůli. Pevně mu držím palce, aby z něj byl šikovný a úspěšný umělec. Má pro to mnoho předpokladů. Jeho cesta může být zázrak. A není ani moc důležité, jaká ta cesta bude. Ani jestli bude umělecká, nebo nikoli. Stačí vykročit ven, dívat se daleko, udělat druhý krok a dívat se ještě dál. Vzduch se pročistí. Nemůžu říct víc.

Návrh klasifikaceA- výborně.....

V Praze..... dne 30.5.2023.....



podpis oponentky práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------