

Oponentský posudek k disertační práci

Jméno a příjmení studenta	MgA. Jan Veselský
Studijní program	Výtvarná umění
Obor	Multimédia a design
Název disertační práce	Recyklace/Upcyclace Udržitelný design a výroba z odpadních materiálů
Autor posudku	Doc. akad.soch. René Baďura

Dizertačná práca bola hodnotená na základe článku 52 Studijného a zkušebného rádu UTB:

- aktuálnosť témy DP

Dizertačná práca so zameraním na upcycláciu v dizajne predstavuje kvalitný, komplexný a prínosný príspevok k problematike upcyclácie v dizajne. Samotná téma a aj jej uchopenie je originálne a zároveň potrebné na spracovanie vo výskume. Téma práce je vysoko aktuálna z dôvodu, že upcyclácia je v súčasnosti čoraz populárnejšia ale aj dôležitejšia a zároveň je vnímaná ako jeden z možných spôsobov riešenia problémov s odpadmi resp. nedostatku materiálov a surovín. Upcyclácia je proces, pri ktorom sa odpadový materiál premení na nový produkt, ktorý má/môže mať vyššiu hodnotu ako pôvodný materiál.

- splnenie cieľov stanovených v DP

Autor dizertačnej práce veľmi jasne definoval a splnil stanovené ciele, ktorými boli:

- preskúmanie teoretických základov upcyclácie v dizajne
- analýza praxe upcyclácie v dizajne
- návrh nových upcyclovaných produktov

Tieto autorom sledované ciele boli naplnené kvalitným výskumom a formou výstupu.

- postup riešenia problému a výsledky DP s uvedením konkrétneho prínosu doktoranda

Autor práce použil vhodný postup riešenia problému, ktorý zahŕňal teoretické štúdium, analýzu praxe a vlastný návrh riešenia prístupu k tvorbe a dizajnu upcyclovaných produktov. Výsledky originálneho osobného prístupu k problematike sú moderné, inovatívne a inšpiratívne, majú potenciál byť východiskom jednak pre ďalší výskum ale aj pre dizajnérsku komunitu prípadne výrobnú prax.

Autor práce prispel konkrétne k rozvoju problematiky upcyclácie v dizajne v nasledujúcich oblastiach:

- zhmotnenie teórie do produktov cez aplikáciu teoretických poznatkov v praktickej časti práce, ktorá viedla k vzniku nových upcyclovaných produktov
- publicita, komunikácia, zverejnenie a prezentácia výstupov práce v reálnom (výstava) i virtuálnom (webová stránka) prostredí
- sieťovanie a linkovanie cez vytvorenie a prepojenie otvorených a aktualizovaných databáz autorov a dostupných upcyclovaných/recyklovaných dielcov a materiálov
- popularizácia výsledkov s využitím medializácie projektu

- význam pre prax alebo rozvoj vedného či umeleckého oboru

Práca má už z vyššie uvedeného veľký význam pre dizajnérsku prax v nasledujúcich oblastiach:

- komplexne uchopená a zvládnutá aplikácia teoretických poznatkov v praktickej časti práce, ktorá viedla k vzniku nových upcyklovaných produktov
- prezentácia výstupov práce v reálnom prostredí pre odbornú i laickú verejnosť formou výstavy
- podpora a vytvorenie živej platformy tvorivej komunity pomocou vytvorenia a prepojenia databázy autorov s databázou dostupných upcyklovaných/recyklovaných dielcov a materiálov, ktorá je lokalizovaná verejne prístupnej webovej adrese <https://www.upst-art.cz>

- formálna úprava DP a jej jazyková úroveň

Formálna úprava práce, zrozumiteľnosť textu, jeho radenie zodpovedá požiadavkám kladeným na dizertačné práce. Grafická forma je limitovaná potrebou vyhovieť a naplniť normované požiadavky podľa všetkého predpísanej šablóny. Jazyk autora použitý v práci je v zásade jasný, zrozumiteľný a vedie čitateľa cez myšlienkový systém popisujúci prístup k tejto zložitej problematike.

- publikačná a umelecká činnosť doktoranda

Z vlastnej osobnej skúsenosti môžem s plnou vážnosťou potvrdiť, že tvorba doktoranda je nadštandardná. Výber z množstva kvalitných realizovaných návrhov, prezentovaných v dizertačnej práci, je príkladom možných prístupov a postupov navrhovania produktov s využitím jadra zamerania dizertačnej práce, vlastného výskumu a up/recyklovaných materiálov. Výstava a webová stránka sú adekvátnym spôsobom publikácie jeho tvorby.

Dizertačná práca MgA. J. Veselského predstavuje kvalitný a prínosný príspevok k problematike upcyklácie v dizajne, a preto aj na základe tohto môjho poznania, túto **dizertačnú prácu doporučujem k obhajobe.**

V Banskej Bystrici dňa 22.9.2023