

OBSAH

1. Úvod.....	1
2. Socha jako problém.....	2
3. Objekt.....	4
4. Reprezentace.....	5
4. 1. AI.....	6
5. Přínos vlastní tvorby pro praxi.....	8
5. 1. Pedagogická činnost.....	10
6. Závěr.....	16
7. Seznam použité literatury.....	17
8. Seznam obrázků.....	18
9. Ohlasy a reflexe.....	20
10. Publikační aktivity autora.....	25
11. Odborný životopis autora.....	27