

## Hodnocení oponenta magisterské diplomové práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>Bc. Nika Zinověva</b>		
<b>Studijní program</b>	N8209 Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	8204T002 Animovaná tvorba		
<b>Forma studia</b>	<b>Prezenční</b>	<b>akad. rok</b>	<b>2021/2022</b>
<b>Název práce</b>	<b>Animovaný politický plakát: historické kořeny</b>		
<b>Oponent práce</b>	doc. akad. mal. Michal Zeman		

Diplomantka Nika systematicky sestavila obsažný přehled a konstruktivní průnik pojmem *animovaný politický plakát*. Logicky rozvrhla obecné souvislosti tématu a účelově rozepsala specifika politického plakátu. Cíleně uvádí názorné příklady historického formování politického hlásání, vybírá vhodné ukázky obrazového formování demagogického frázování, poukazuje na projevy politických konjunkcí jak v podobě obrazových kompozic s typickým ikonografickým produktem ve všeobecné rovině, tak i v sofistikovaných úrovních audiovizuální tvorby ve vyhraněném oboru animovaného filmu. V přínosném průzkumu správně a funkčně selektuje vývojové prvky, charakteristické rysy, výtvarné modifikace animovaného politického plakátu, které pak snaží aplikovat do procesu vlastní tvorby.

Výklad vlastního pracovního postupu diplomantky Niky je přijatelný pod úhlem vstupu, popisu způsobu realizace s vazbou technické dovednosti na tvůrčí potenciál, vazby výrazových prostředků a konfrontace expresivních prvků s dopadem pro formulovanou proklamaci. Popisuje, sděluje, demonstruje svůj názor k určitému politickému a kulturnímu uspořádání společnosti a geopolitického stavu země. Tříbí vlastní stanovisko. Teoretická část diplomové práce splňuje formální kritéria oborové explikace.

Návrh klasifikace     **A — v ý b o r n ě**

Ve Zlíně dne             29. května 2022

.....  
podpis oponenta diplomové práce