



Hodnocení vedoucího magisterské diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Martin Ivo Nábělek	
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby	
Obor/ateliér	Animovaná tvorba	
Forma studia	Prezenční	Akad. Rok 2019/2020
Název práce	SO IT GOES - Animovaná adaptace románu Jatka č.5	
Vedoucí práce	Mgr. Eva Krhutová, Jiří Mareček	

Teoretická část diplomové práce odráží komplexnost problematiky, se kterou se student musel v rámci vybraného tématu vypořádat. Na jedné straně je to problematika technologická, na straně druhé se jedná o celou oblast filmové teorie a tématu adaptace jako takové. Nejen z rozsahu písemné části je patrné s jak komplikovaným úkolem se student musel vypořádat. Je třeba říct, že se mu to podařilo se ctí.

Diplomová práce je klasicky členěná na dvě hlavní části, teoretickou a praktickou. V kapitolách teoretické části se studentovi podařilo svou práci vřadit do kulturního kontextu a osvětlit některá svá řešení na základě širokých znalostí z dějin filosofie, umění, hudby a filmu. Důležitým aspektem je i nastínění subjektivních úvah nad aktuálními globálními tématy, které se ve výsledné práci také odrážejí.

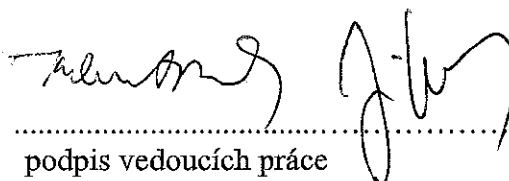
Před vlastní animací se musel student nejdříve vypořádat s komplikovaným problémem adaptace románového textu, který musel být redukován do té míry, aby unesl formát krátkého filmu. Promyšlenost výsledného scénáře dokazují pasáže v textu diplomové práce, které se věnují jednotlivým scénám a jejich symbolickému vyznění. Samostatnou kapitolu pak tvoří otázka filmové hudby a zvuku, která je další významovou rovinou.

V praktické části student dokazuje rozsáhlé znalosti v rámci soudobých animačních technologií, o kterých dokáže s lehkostí a přehledem mluvit (psát), ne jen je využívat ke své práci.

Ke způsobu zpracování diplomové práce nemáme výhrady. Je logicky vystavěná, a obsahuje komplexní úvahy, které by mohly být vzorem i pro jiné autory.

Návrh klasifikace: **A -výborně**

Ve Praze dne 23.08.2020


.....
podpis vedoucí práce