

## Hodnocení oponenta magisterské diplomové práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	BcA. Filip Diviak	
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby	
<b>Obor/ateliér</b>	Animovaná tvorba	
<b>Forma studia</b>	Prezenční	akad. rok 2019-2020
<b>Název práce</b>	Zvuky spoza Lúky – Dokumentace přípravy, realizace magisterské diplomové práce a rešerše	
<b>Oponent práce</b>	doc. akad. mal. Michal Zeman	

Milý pisateli, když čtu Vaše písemné pojednání, jímá mě rozvlněné rozpoložení z nepřetržitosti vyvrbené myšlenky. Když se zaposlouchám do psaného slova, slyším, jak zašuchotají koruny, jak zavřzgjajú stromy, jak niekto zajagá. Když čtu Vaše řádky dlouhé *stoštyridsať kilometrov*, popíjím žejdlík piva, a nechávám se unášet dojetím v místech Vaší intimní výpovědi, Vašeho zjevného rozjitření Vaší ohleduplnosti. Když čtu, jak v nás přebývá úzká vazba s domovem a v něm věcmi každodennosti, jak se pojtíčko k domovu zobrazuje v podobě kablíku a stavu nedobité energie, bytí bez domova, nabytého ale vědomím touhy, pouta vybudované domoviny, popíjím již druhý žejdlík piva. Ekvalizér měří sílu napětí, rozsah vnitřního proudu myšlenek, které směřují k domovu, odpočítávají míru vodivosti a přilnavosti k domovu pomocí vzpomínek, přítomného času a času budoucí vzletné představy o cestě zpět. Myšlenka k místu pro dobítí pomyslné energie vtisknuté do obyčejných věcí domovského příbytku, přitisknu k ústům další žejdlík piva. Pisateli, nemyslete na konec příběhu, není ani začátku ani konce Vašeho psaní. Nestálá mysl se vzpírá stereotypu, který vytváří nuda, nuda není zdrojem iniciace ani inspirace, ani tvořivosti. Váš neustálý pohyb ve slově, větě, odstavci probouzí v těle obrazotvornost novotvaru, nové hmotnosti i drobné předmětnosti. Když čtu o Vaší cestě do Španěl, dlouho se usmívám, odezírám z Vašich slov pohnutí nad sprostotou nicnedělání, a jsem smířlivý. Čtu dál a dál, čtu mezi řádky, není vykřičníků, není otazníků, není posledního slova, není posledního žejdlíku pěnivého moku. Milý pisateli, na Vaše zdraví, a děkuji za Vaše psané slovo.

Návrh klasifikace „A” — výborně

Ve Zlíně dne 25. 8. 2020

.....  
podpis oponenta práce