

Hodnocení vedoucího bakalářské práce teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Adriána Lišková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design / Produktový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Sada šperků		
Vedoucí práce	MgA. Sabina Psoťková		

Adriána Lišková se na konci bakalářského stupně studia, v ateliéru produktový design, zabývala problematikou lidového, řemeslného šperku. Toto téma se jí stalo natolik blízké, že se rozhodla ho dále rozvíjet i ve své závěrečné, bakalářské práci.

Tato práce přehledně mapuje historický vývoj a charakter lidového šperku na Slovensku, logicky člení šperky do skupin dle způsobu jejich použití a podrobněji se pak zabývá jehlicemi do vlasů, které se sama rozhodla pojednat v části praktické. Teoretická část práce dále obsahuje výčet řemeslných technik pro výrobu lidového šperku a taktéž používaných materiálů. Podrobněji je zde popsáno dřevo, které si Adriana vybrala jako hlavní a jediný materiál pro výrobu jejich autorských jehlic do vlasů.

Adriana teoretickou část této bakalářské práce zpracovala samostatně, bez konzultací a nemá k ní výhrady. Jak stylistická, tak jazyková úroveň práce je na vysoké úrovni, celá práce je velmi čtivá a obsahuje nespočet relevantních zdrojů, které se tímto tématem zabývají - jak psaných, tak obrazových.

V posouzení bakalářské práce Adriány Liškové jsem zohlednila následující body:

- Úroveň zpracování daného tématu
- Inspirační zdroje
- Úpravu a přehlednost bakalářské práce

Teoretickou část bakalářské práce Adriány Liškové hodnotím výborně.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 0 %.

Návrh klasifikace: A

Ve Zlíně dne 9. 6. 2021

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte