

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Karolína Krajčoviechová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Produktový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Interiérový multifunkční prvek		
Oponent práce	Ing. Kateřina Kotlová, Ph.D.		

Diplomantka BcA. Karolína Krajčoviechová předkládá závěrečnou práci na téma interiérový multifunkční prvek. Samotné téma naznačuje, že diplomová práce bude jakousi myšlenkovou i výrobní cestou k samotnému a jasnému konečnému produktu, v tomto případě kolekci výrobků.

V teoretické části diplomové práce je obecně popsáno rozdělení interiéru, jeho prvků, doplňků a v neposlední řadě nábytku interiérového, tak i „nad rámec“ nábytku exteriérového.

Pro svou rešerši si Karolína vybrala firmy vyrábějící nábytek interiérový, exteriérový a městský mobiliář. Tyto značky jsou pro ni nejvíce inspirující a při tvorbě ji nějakým způsobem oslovili.

Obecný popis konstrukce a materiálů, doplňují kapitoly s bližším popisem vybraných materiálů, jako jsou kovy, dřevo a čalounění. Tuto kapitolu bych doplnila o popis vysokotlakého laminát (HPL), který byl použit k výrobě stolové desky stolu.

Níže si dovoluji pár poznámek k této části práce:

Na místo terminologie „rozkládací“ nábytek, bych spíše volila termín nábytek „demonovatelný“.

V kapitole 2.1. Nábytek z historického hradiska, mi přijde velký časový skok mezi historickým obdobím (Neolit, Egypt, Starověké Řecko a Římská říše) a současností. Chápu však, že práce není zaměřená na popis historického nábytku, přesto bych ocenila jistou posloupnost.

V kapitole 4.2. Dřevo, je mylně uvedeno založení výroby ohýbaného dřevěného nábytku. Michael Thonet založil první továrnu v Koryčanech (1856), následně pak v Bystřici pod Hostýnem (1861).

Polyuretanovou pěnu bych nenazývala pojmem „Molitan“, jedná se o název obchodní značky. I když je pravdou, jak uvádíte, že je tento termín velmi rozšířen.

Teoretická část na mne působí velmi dobrým dojmem, písemné části vykazují srozumitelnost, přehlednost a je vhodně graficky doplněna a upravena.

Teoretickou část diplomové práce BcA. Karolíny Krajčoviechové hodnotím známkou B - velmi dobře.

Otázky pro ústní obhajobu praktické části diplomové práce:

- Jak uvádíte v práci, PUR pěny mají velkou škálu barev. Proč jsou vlastně pěny různě barevné?
- Jelikož mi tento, Vámi použitý, materiál v práci chybí, poprosím o základní/obecný popis vysokotlakého laminátu (HPL).
- Přemýšlíte o aktivním prodeji této kolekce WAM? Ať už přes webové stránky, či oslovením nějakého studia?

Návrh klasifikace B - velmi dobře

V(e) Zlíně dne 14.6.2021

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte