

Hodnocení vedoucího magisterské diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Viktor Svoboda		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2017/18
Název práce	Epizoda 11 – Dokumentace přípravy, realizace magisterské diplomové práce a rešerše		
Vedoucí práce	MgA. Martin Živocký		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Jazyková úroveň				X			
Srozumitelnost textu					X		
Práce se zdroji							X
Přínos práce						X	
Obrazová dokumentace					X		
Průběžná práce / konzultace			X				

Explicke filmu Epizoda 11 je zajímavá především proto, že film je silně inspirován superhrdinskými komiksy, kreslenými seriály a poetikou 80. let a těmito inspiračním zdrojům Viktor ve své teoretické práci věnuje hodně prostoru. A to nejen v oblasti výtvarného řešení, ale také co se týče přístupu k animaci, což se nestává tak často. Forma textu je trochu neučesaná a osobně bych uvítal ještě bohatší obrazovou dokumentaci, ale jinak je práce cenným materiálem pro ty, kdo se chtějí dozvědět něco více o vzniku tohoto filmu, případně pro ty, které zajímá samotný žánr, protože Viktor má vskutku načteno a nakoukáno.

Návrh klasifikace: B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 2. 6. 2018

.....
podpis vedoucího práce