

UNIVERZITA TOMÁŠE BATI VE ZLÍNĚ
Fakulta multimediálních komunikací
Ústav produktového designu

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Barbora Huňátová

Ak.rok: 2006/2007

Oponent BP: ak. arch. Karel Lapka

Téma BP: Respektování krajiny a ducha místa

Hodnocení oponenta BP:

Bakalářská práce Barbory Huňátové je sympatická nejen svým tematem, ale především tím, že z celého obsahu vyzařuje upřímnost a hlavně přesvědčená zanácnost pro zvolené tema. Teoretická část je rozdělena do jednotlivých částí, které na sebe logicky navazují a jsou autorkou této bakalářské práce komentovány přesvědčivým a hlavně osobitým přístupem. Komentář na tema „KRAJINA“ je velmi fundovaný, střízlivý a komentován tak, že téměř vylučuje oponentní diskuzi. Jednoduchost, až heslovitost ve výčtu následujících temat je velmi sympatická. Teoretická část této bakalářské práce přesvědčivě splnila tema zadání.

Praktická část je podpořena filozofií architekta Christophera Daye a autorka se o jeho práci a názory opírá a neskrývá své sympatie k těmto názorům. Některé doprovodné ukázky mohou vyvolat polemiku /restaurace „Lehká Hlava“/, ale to nic neubírá na celkovém zpracování daného tematu. Výběr místa projektu :Šárka – Zlatnice je velmi přesvědčivý a odůvodněný, téměř vylučující diskuzi.

Revitalizaci dané lokality řeší autorka jednoduše, čitelně a zřejmě dle vlastního přesvědčení bez komplikovaného řešení. Fotodokumentace modelu vybrané lokality je prezentována až v příliš zjednodušené formě, ale jednoznačný názor je patrný. Grafické znázornění stávajícího objektu a navrženého řešení /č.46, 47/ je prezentováno až příliš zjednodušeně.

Celkové řešení vyznívá kladně a nemám námitek.

Práci doporučuji k obhajobě

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: B - velmi dobře

Ve Zlíně dne 19.5.2007


Podpis oponenta BP