

**Školitelský posudek dizertační práce MgA. Michala Kupilíka
„Umělecké dílo v novomediálním transferu.“**

Dokončenou dizertační práci Michala Kupilíka jsem si přečetl s chutí a potěšením. Vím jak během let zrodu bojoval s obsahem, zaměřením a hledáním cíle. Výsledkem je velmi zajímavá studie o popularizaci umění prostřednictvím mnoha takzvaně nových médií.

V minulém století, tehdejší ředitel národní galerie Jiří Kotalík se v televizním rozhovoru rozhovořil o potřebě nového přístupu galerií k návštěvníkům. Řekl: „Minulé století (myslel devatenácté) bylo stoletím čtenářů, současné století je stoletím audiovize.“ Povídal dále o tom, že průvodce s ukazovátkem je historií. Dnešní divák chce akci. O tomto se v našem jednadvacátém století rozepsal Michal.

Na 151 stranách své práce nás čtivým způsobem seznamuje s filozofickými názory na definici uměleckého díla, o roli institucí, tedy muzeí, v propagaci či zpřístupňování umění veřejnosti.

Velmi podrobně a zasvěceně píše o světě nových médií. Celá teoretická část je napsána výborným literárním stylem, dobrou češtinou s umírněným používáním cizích slov.

V části praktické Michal rozebírá 27 prací výtvarníků, kteří se animaci slavných děl výtvarného umění věnovali. Přehled je široký, znalost tématu taktéž.

Není nutné, aby dizertační práci v oboru Multimedia a design doprovázelo výtvarné dílo. Michal nám však předkládá, mimo velmi dobré písemné práce, také výsledek svého sedmiletého snažení. V roce 2012 obhájil svou diplomovou práci, jejíž součástí byl první koncept filmu Anima Artis. Tuto myšlenku neopustil a nyní nám předkládá dokončený film. Dokladem jeho výtvarné aktivity jsou také práce v oboru videomappingu, které jsou blíže popsány v závěru samotné práce.

Závěrem musím přiznat, že mne Michal potěšil, protože pokračoval v námětu na film, který mne napadl již v roce 1977. O tomto mém počínu se nenápadně ve své dizertaci Michal zmiňuje.

Dizertační práce MgA. Michala Kupilíka odpovídá kritériím stanoveným pro dizertační práce. Doporučuji ji na obhajobu. Po jejím úspěšném průběhu navrhuji udělit autorovi práce titul philosophiae doctor (Ph.D.) ve studijním oboru Multimedia a design.

P. S. Doporučuji vydavatelství fakulty tuto práci zařadit do edičního plánu.

Ve Zlíně 13. října 2017


Doc. Akad. mal. Jan Meisner