

Oponentský posudok na dizertačnú prácu

Autorka práce: Ing. Martina Sasinkova

Téma práce : Budovanie značky vysokých škôl

Odbor : 6208V038 Management a ekonomika

Školiteľ : doc. Ing. Michal Pilik, Ph.D

V úvode posudku poznamenáme, že prvým dvom častiam dizertácie Súčasnému stavu riešenej problematiky a Základným charakteristikám skúmanej inštitúcie nemáme pripomienky.

Pripomienky nemáme k použitej literatúre a publikačnej činnosti. Za správne považujeme aj uvedenie prehľadu o počte pracovníkov na Fakulte ekonomiky a managementu /116 k 1. 3. 2017/.

Konštatovanie o snahe individuálneho prístupu ku každému študentovi na str. 67 / Process Pedagogical Approaches/ považujem za sporné na základe skúseností z výuky predmetu Management na riadnej a kombinovanej forme štúdia.

K metódam a postupu spracovania práce mám jednu pripomienku. Výskum prostredníctvom dotazníkového prieskumu medzi zamestnancami neprezentuje stanoviská pedagógov ani podľa veku, pedagogickej hodnoty, ale tiež manažérskeho akademického podstavenia na Fakulte. Na druhej strane za správny považujem odporúčanie číslo 7 na strane 107, kde sa navrhuje Inovovať predmety, aby bolo možné vytvárať všedoborové tými. Prepojiť manažment, marketing a podnikovú ekonomiku.

Všetky kroky metodického postupu pre budovanie značky na strane 137 až 142 považujem za logické, obsažné a v praxi ekonomických fakúlt za realizovateľné.

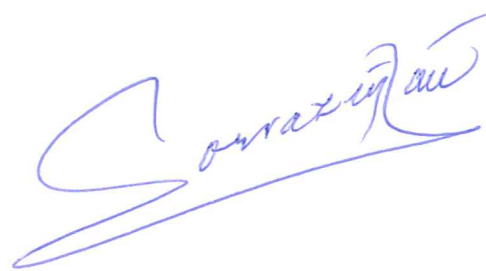
Téma dizertačnej práce, ako ukazuje obsah jej spracovania svedčí o jej aktuálnosti a splnení stanovených cieľov. Najviac, pozitívne je potrebné hodnotiť aj odvahu školiteľa a doktorandky orientovať sa na budovanie značky inštitúcií v akademickom prostredí vysokých škôl.

Riešené problémy a dosiahnuté výsledky v dizertačnej práci majú predpoklad uplatnenia v praxi a môžu významne prispieť pre rozvoj vedného odboru.

Formálna úprava a jazyková úroveň dizertačnej práce je na požadovanej úrovni.

Dizertačnú prácu odporúčam na obhajobu.

**V Bratislave, 30, 11. 2017**

A handwritten signature in blue ink, written in a cursive style. The signature appears to be 'Sovratina' followed by a stylized flourish.