

### Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Tomáš LUŽA</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>B8206/Výtvarná umění</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Multimedia a design – Průmyslový design</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>Kombinované</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2014/2015</b>
<b>Název práce</b>	<b>Design dětského nábytku</b>		
<b>Vedoucí práce</b>	<b>MgA. Martin Surman, ArtD.</b>		

Tomáš Luža se ve své diplomové práci věnuje designu dětského nábytku.

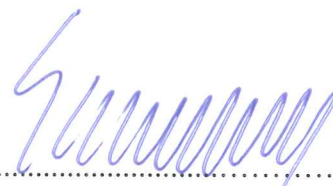
V úvodu teoretické části diplomové práce se autor nejprve zabývá historickým vývojem sedacího nábytku, posléze se zaměřuje na nábytek určený dětem. Následně představuje současné trendy v oblasti dětského nábytku. Teoretickou část diplomové práce uzavírá kapitola, ve které autor analyzuje vnímání barev a tvarů u dětí.

V praktické části diplomové práce autor nejprve prezentuje inspirační zdroje a prvotní kresebné variantní návrhy, které demonstrují jeho uvažování a genezi finálního návrhu. Výsledné designérské řešení představuje dvě verze modulového dětského nábytku s řadou chytrých detailů a herních principů, rozvíjejících jemnou motoriku a logické myšlení u dětí. Celý systém je vysoce variabilní a je možné ho kombinovat a neustále rozšiřovat. Při výrobě prototypu byly zvoleny vhodné materiály a technologie a proto je na výsledné realizaci možné ihned ověřit její funkční parametry.

Diplomovou práci Tomáše Luži vzhledem k její nesporné kvalitě doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace     A – výborně

Ve Zlíně     dne 7. 6. 2015



.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte