

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Ľubica Špániková		
Studijní program	N8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/ Prostorová tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2013/2014
Název práce	Outdoorová výstava k 110. výročí stavby radnice v Napajedlích. Grafika, realizace a produkční zajištění výstavy, včetně souvisejících nároků k organizaci vernisáže.		
Oponent práce	Ing. Irena Brabcová		

Pro svou diplomovou práci si studentka BcA. Ľubica Špániková vybrala jako téma Outdoorovou výstavu ke 110. výročí stavby radnice v Napajedlích. Předmětem návrhové části diplomové práce je její grafické zpracování, realizace a produkční zajištění výstavy, včetně souvisejících nároků k organizaci vernisáže. Práce je rozdělena na dvě části, teoretickou a praktickou, přičemž praktická část je zpracována na úrovni analytické a samostatně v úrovni návrhové.

Teoretická část:

V teoretické části se studentka zabývá vývojem výstavnictví, v obecné rovině mediální podporou, reklamou. Je zde uvedeno několik příkladů výstav. Některé pasáže jsou zbytečně podrobné a navíc s nepřímým dopadem do praktické části (vývoj výstavnictví, reklama). Obsahově tvoří teoretické pasáže většinu textové části, vzhledem k obsahově střídme průvodní zprávě praktické části je tento poměr nevyvážený. Čerpáno je ve větší míře z internetových zdrojů, použitá literatura nekoresponduje v žádném titulu s literaturou doporučenou. Teoretická část by mohla být více doplněna vlastními komentáři.

Praktická část:

Výstava je navržena v outdoorové verzi v hlavním předprostoru radnice, protože interiér radnice nedisponuje vhodnými prostory pro větší výstavní presentaci. Také vzhledem k termínu oslav radnice, které proběhnou v letním čase 9. srpna, je venkovní varianta ideální. Témata jednotlivých panelů jsou zajímavě volena, návštěvník výstavy se dozví informace, které nejsou příliš známy, obohatí si tak své povědomí o této stavbě. Seznámí se i s nerealizovanými návrhy, které jsou vtipně zakomponovány do současných fotografií. V textu postrádám informaci o délce trvání výstavy, zda se bude jednat o výstavu jednodenní pouze v rámci oslav radnice, nebo o akci vícedenní. Pro instalaci a průběh této výstavy bych doporučila zvolit celý předprostor radnice i na úkor navrženého hracího koutku pro děti. Bude

se bezesporu jednat o hojně navštívenou společenskou událost, která snese jisté rozvolnění informačních panelů a tím posílení prostoru pro společenské setkání a vzájemnou konverzaci.

K této tématicky nosné výstavě o historii radnice je navrženo v rámci dne oslav několik doprovodných akcí. Radniční dvůr bude věnován budoucnosti radnice – budou zde vystaveny návrhy na možné úpravy a dostavbu radničního dvora. Také tato výstava je navržena vhodně v outdoorové verzi. Dalšími doprovodnými akcemi jsou dvě výtvarné soutěže. Jedna z nich bude vyhlášena v předstihu, bude se jednat o obrazy a fotografie. V den oslav bude vyhlášena soutěž o nejlepší kresbu radnice. Zde postrádám informaci, na kterém místě bude tato soutěž probíhat a kdo ji bude zajišťovat. V průběhu dne budou obě soutěže vyhodnoceny. Na balkoně radnice budou v odpoledních hodinách vystaveny soutěžní kresby, v městském muzeu pak budou v předstihu vystaveny obrazy a fotografie. Organizačně se mi jeví vhodnější uspořádat pouze jednu soutěž. V muzeu pak vystavit po předchozím sběru výtvarná díla a fotografie s tématem radnice, která mají ve svém držení napajedelští občané, resp. instituce, a budou ochotni je pro výstavu zapůjčit.


Zajímavým doprovodným bodem programu je akce pro děti „Hravá radnice“. S ohledem na situování navrženého místa pro tyto dětské aktivity v blízkosti frekventovaných komunikací bych pro ně zvolila raději uzavřený prostor radničního nádvoří nebo interiér radnice.

Formální úroveň:

Formální úprava a náležitosti práce jsou na dobré úrovni. Jsou použity vysvětlující obrázky a kresby, které pomáhají v pochopení práce a jsou vítanou pomůckou při jejím studiu. Bohužel se v textu nachází množství překlepů a nepřesností. Upozorňuji na částečnou nepřehlednost v analytické praktické části. Nosná výstava zde není popsána dominantním způsobem, jaký by si zasloužila, a prostor a popis doprovodných akcí není příliš přehledný. Texty jednotlivých plakátů jsou v nepodařené češtino-slovenštině s množstvím nepřesností.

Návrh klasifikace: B - velmi dobře

V Napajedlích dne 27.5.2014



.....
podpis oponenta práce