

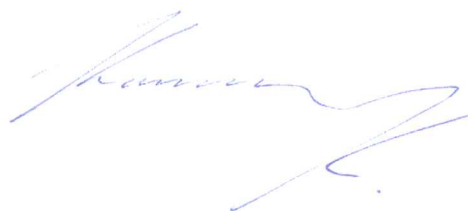
Posudek oponenta bakalářské práce – praktická část

Jméno a příjmení studenta	Martina Strouhalová
Studijní program	B 8206/Výtvarná umění
Obor/ateliér	8206R102/Multimedia a design/ateliér Průmyslový design
Forma studia	Kombinovaná Akad. rok 2013/14
Název práce	Světelný objekt — Vybroušený
Oponent práce	MgA. Kateřina Krausová

Návrh klasifikace **A**

V Jablonci nad Nisou

dne 25. 5. 2014



Základním stavebním prvkem práce Martiny Strouhalové — a týká se to právě i práce bakalářské — je její důvěrná znalost bižuterních výrobních technik a mnohaletá praxe ve šperkařském řemesle i bižuterním průmyslu. Často se ale stává, že řemeslná zručnost a rutina v určitém ohledu může svazovat odvahu překračovat zažitě výrobní postupy i výtvarné formy. V případě Martiny Strouhalové však došlo spíše k osvobození, uvolnění se a hravosti. Za naprosto zlomové v tomto ohledu považují přijetí na Univerzitu Tomáše Bati ve Zlíně. Není totiž jednoduché ani běžné po mnoha letech praxe strávené často reprodukcí řemeslných vzorů sebrat odvahu, čas a sílu ke studiu. Dozrát, překonat se, překvapit sám sebe a dojít až k jednomu ze studijních vrcholů — bakalářské práci.

Samotný název bakalářské práce Martiny Strouhalové „Světelný objekt — Vybroušený“ v mnohém odkazuje ke skleněnému materiálu. Mohlo by se tak zdát, že výslednicí slovních indicií jakými jsou sklo, výbrus, světelný objekt bude víceméně tradiční osvětlovadlo...Práce Martiny Strouhalové je však daleko rafinovanější a předkládá jednu z velmi zajímavých cest, jak by bylo možné v designu

osvětlovacích prvků s duchem tradice pokračovat nově

Ve své závěrečné práci studentka představuje prototyp svítidla, které formálně vychází z klasických bižuterních technik šití korálek a použité skleněné komponenty jsou rozměrově naddimenzované broušené skleněné perle typu Oat (mají stylizovaný tvar ovesného zrna) z produkce české společnosti Preciosa a. s. Samotné svítidlo (či světelný objekt) je vlastně pojat jako šperk — šperk interiéru. Bižuterní hříčka, kterou by bylo možné, při běžných rozměrech, použít jako přívěšek či náušnice.

Autorka ve své práci vychází z více méně běžného principu změny měřítka, který je v moderním a současném výtvarném umění častou a oblíbenou formou vyjádření různých obsahů. O poznání méně se s tímto ztvárněním setkáváme v oblasti produktového designu, který klade vysoké nároky na funkčnost a reprodukovatelnost finálního výrobku. Oceňuji proto výsledek bakalářské práce Marty Strouhalové, ve které využila principu několikanásobné maximalizace drobného bižuterního kamene do podoby funkčního prototypu světelného objektu s názvem „Vybroušený“.

Právě v myšlence využít tradiční skleněný strojně broušený bižuterní komponent a za pomoci znalosti bižuterních výrobních technik a změny měřítka jej proměnit ve světelný objekt se skrývá silný potenciál. V konceptu teoretické části bakalářské práce jsou nastíněné možnosti, jak využít dalších tvarů skleněných perli a přitom stále zachovat bižuterní charakter svítidel — možno říci maxi šperků, které odkazují k tradici českého bižuterního průmyslu, ovšem v jiném kontextu. Ten se snadněji hledá, pokud se alespoň zběžně orientujeme v současné české produkci broušených skleněných svítidel, kde v prostoru mezi klasickým ovesovým lustrem a moderním pojetím svítidla, určeným pro běžné obytné interiéry, kvalitní nabídka poněkud chybí.

Možná, že by jedním z řešení mohla být i cesta, kterou ve své bakalářské práci prozkoumává studentka Martina Strouhalová. Vždyť už samotný fakt, že se realizace prototypu představeného svítidla ujala se zájmem jedna z největších a nejznámějších českých firem, svědčí o tom, že by tento typ výrobku mohl být na trhu úspěšný. A to se stále zdá být v oblasti průmyslového designu nejvyšší metou. Pokud se to Martině Strouhalové podaří, můžeme si být jisti, že bude důstojnou nositelkou bakalářského titulu.

Doporučuji bakalářskou práci Marty Strouhalové k obhajobě s ohodnocením A.

25. května 2014 v Jablonci nad Nisou

MgA. Kateřina Krausová

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte