

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

Student: Bínová Andrea

Oponent: Srnec Miroslav

Studijní program: Inženýrská informatika

Studijní obor: Informační technologie

Akademický rok: 2008/2009

Téma diplomové práce: Počítačová podpora předmětu **Multimédia**

Hodnocení práce:

Zvolené téma diplomové práce pokrývá oblast, která je v posledních letech velmi oblíbená mezi širokým spektrem lidí, a proto ji lze označit jako velice aktuální a přínosnou.

S klesající cenou digitálních fotoaparátů a tím, že osobní počítač je naprostou samozřejmostí ve velké většině domácností, přichází na řadu otázka zpracování digitálních fotografií. Ty jsou pořizovány ve velkém množství a často v nevelké kvalitě, kdy většina nastavení je ponechána na přístroji. Výsledek pak není vždy ideální a tehdy přichází na řadu úprava v počítači. Pro mnoho uživatelů je to náročný úkol. Potřebují si vybrat patřičný software a naučit se ho ovládat. Protože z pohledu běžného uživatele nejde o činnost triviální, je nutností existence lokalizované příručky, jak na to. Při existenci jazykové bariéry, kdy zvolený program takovou lokalizaci nemá, nastává pro uživatele velký problém.

Autorka ve své práci pro takového člověka nabízí přehledného průvodce. V práci nejprve představí širokou paletu aplikací pro úpravu digitálních fotografií a pak čtenáře detailně provede programem Gimp, na který je tato práce primárně zaměřena. Umožní seznámit se s prostředím, představí důležité pojmy z oblasti teorie digitální fotografie a následně tyto znalosti aplikuje na ukázkových příkladech. Pro člověka, který je v oblasti zpracování digitální fotografie nováčkem, je představení netriviálních pojmů jako je vrstva, maska, kanál a histogram důležitým a nezbytným základem pro budoucí složitější úpravy fotografií. Zde najde ke každému z pojmů dostatek informací.

V praktické části je vyčerpávající zásoba příkladů, po jejichž vyzkoušení bude uživatel schopen provést jak základní (úprava jasu, kontrastu, otočení, ...), tak i složitější (retušování osob ze snímku, animace, ...) úpravy.

Formálně je práce zpracovaná dobře, jen slovo PhotoShop by mělo být uváděno bez velkého S – tedy správně Photoshop. Případný čtenář práce musí také spočítat s tím, že srovnání aplikace Gimp s programem Adobe Photoshop na konci práce je subjektivní a platí pouze vzhledem k použitým příkladům. Při případném zvažování vyzkoušení produktu Adobe Photoshop by tak měl mít na paměti, že pro jiný typ úlohy by mohla být tato aplikace vhodnější. Záměrem autorky však nebylo kompletní srovnání produktů, ale pouze nabídnout srovnání na modelových příkladech, a to bylo provedeno korektně. Jako zajímavé rozšíření práce by mohl být úvod o základech kreslení v editoru Gimp. To už by ovšem bylo nad rámec zvoleného tématu, které si kladlo za cíl vytvořit především příručku pro práci s fotografií.

Celkově práce působí jako přehledný a kompaktní celek, který lze případným zájemcům o aplikaci Gimp v českém jazyce určitě doporučit k přečtení. Kladně lze hodnotit také představení alternativních aplikací k programu Gimp.

Doplňující dotazy:

1. V práci je zmíněno, že pro program Gimp ve verzi 2.6 neexistuje žádná příručka. Je skutečně tak velký rozdíl mezi jednotlivými verzemi programu, že příručka pro starší verzi je pro uživatele bezcenná?
2. Byl při zpracování tématu učiněn nějaký pokus o kontakt s internetovou komunitou okolo programu Gimp? Určitě by to totiž přineslo zkvalitnění celé práce.
3. Proč v tištěné verzi uživatelské příručky k programu Gimp chybí číslování stránek? Značně to sťažuje orientaci v textu podle obsahu.
4. Je vhodné do tištěného manuálu dávat hypertextové odkazy? Bylo hodně náročné z textu takové odkazy odstranit nebo lépe zaměnit za klasické odkazy na stránky či obrázky?

I přes tyto připomínky splnila diplomová práce cíl zadání. Zájemcům o aplikaci Gimp s českým návodem ji lze doporučit k přečtení. Po mírných úpravách bude práce také využitelná jako doplněk k osnovám předmětu Multimédia. Doporučuji tedy práci k obhajobě.

Celkové hodnocení práce:

Známku uvede vedoucí dle svého uvážení dle klasifikační stupnice ECTS:

A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, D – uspokojivě, E – dostatečně, F – nedostatečně.

Stupeň F znamená též „nedoporučuji práci k obhajobě“.

**Předloženou diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení
C - dobře.**

V případě hodnocení stupněm „F – nedostatečně“ uveďte do připomínek a slovního vyjádření hlavní nedostatky práce a důvody tohoto hodnocení.

Datum 8.6.2009


Podpis oponenta diplomové práce