

Hodnocení oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta	BcA. Juraj Šuška		
Vedoucí práce	MgA. Jana Buch		
Obor/ateliér	Multimedia a design – Design obuvi		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2008 -2009
Název práce	Návrh a realizace originální kolekce pánské vycházkové obuvi		
Oponent práce	PhDr. Vlasta Mayerová		

Tabulka A – hodnotí náročnost tématu, nikoli zpracování

Hodnocení náročnosti tématu:	Úroveň		
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná
Teoretické znalosti	x		
Praktické zkušenosti	x		
Sběr a zpracování podkladů a vstupních dat	x		
Specifické nároky tématu (originalita, rozsah, statistické zpracování dat, interpretace závěrů apod.)	x		

Tabulka B – hodnotí úroveň zpracování tématu

Kritéria hodnocení práce:	Úroveň			
	nadprůměrná	průměrná	podprůměrná	nelze hodnotit
Splnění cíle práce	x			
Samostatnost při zpracování	x			
Metodologická kvalita postupu	x			
Úroveň teoretické části	x			
Práce s literaturou (citace)	x			
Úroveň analytické části	x			
Adekvátnost použitých metod	x			
Úroveň návrhu řešení (realizace)	x			
Jazyková úroveň práce	x			
Formální úroveň (text, grafy, tabulky)	x			
Přehled literatury (rozsah, kvalita)	x			
Jiné kritérium (novost, přínos praxi)	x			

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X** v příslušné úrovni.
(Obraťte, prosím, list a pokračujte v hodnocení na druhé straně formuláře.)

Připomínky a otázky k obhajobě:

BcA. Juraj Šuška se v teoretické části své diplomové práce (DP) nejdříve zamýšlí nad tím, jakou cílovou skupinu chce svou obuví oslovit, komu má být jeho obuv určena., což je, dle mého názoru, opravdu stěžejní úvaha v rámci počátečních fází práce návrháře a designéra.

Velmi pozitivně hodnotím také studium konkurence a průzkum trhu. Diplomant prokázal, že má značný celosvětový přehled o firmách, které ve svém oboru „něco znamenají“ (John Lobb, Michael Toschi, Zeha Berlin, Lacoste, Salvatore Ferragamo aj.) a respektují stylově čisté provedení pánské obuvi, které v sobě spojuje téměř elegantní klasiku se sportovní ležérností. Právě tento směr si stanovil udržet diplomant také ve svých návrzích kolekce módní pánské vycházkové obuvi.

Diplomant navazuje DP na svou bakalářskou práci, která je však pouze jakýmsi ideovým východiskem a podařilo se mu jednoznačně pokročit ve svém vývoji dokonalého designu a stylově vyzrát. Pozitivně hodnotím i používání vlastní značky – loga LoyaltyDSGN, které je citlivě a nenásilně zakomponováno do grafických návrhů kolekce pánské obuvi. Rovněž návrhy na kontrastní provedení barvy svršku a usňových podešví obuvi ukazují na skutečnost, že kolekce pánské obuvi bude velmi osobitá a zároveň luxusní. Navržená obuv má i velmi příjemný tvar (kulatá špička), plánováno je použití přírodních materiálů, což by mělo zajišťovat také pohodlí a komfort při nošení. Použití zipů na nártové části bude při sériové výrobě kompenzováno použitím měkkých usňových nebo elastických materiálů, které se přizpůsobí tvaru nohy nositele. Při zakázkové výrobě bude obuv vyrobena tzv. „na míru“, bude tedy plně respektovat rozměry nohou zákazníka.

Dle mého názoru diplomant splnil jednoznačně požadavky a zásady stanovené pro vypracování DP a podařilo se mu vytvořit osobitou a originální kolekci pánské obuvi pro mladého úspěšného muže, který žije aktivním životním stylem, tráví hodně času v práci, ale zároveň se rád pohybuje ve společnosti. Proto musí i dobře vypadat a musí se cítit pohodlně a sebestě, což mu mj. umožní i kvalitní, pohodlná obuv s originálním designem.

DP je napsána kultivovaným jazykem, doplněna je řadou obrázků a vlastních grafických návrhů obuvi. Do práce jsou citlivě zakomponovány i inspirační zdroje. Použitá literatura a internetové zdroje ukazují na dobrou úroveň znalosti anglického jazyka. Jediný nedostatek práce spatřuji v tom, že v době hodnocení jsem ještě neměla obuv k dispozici také fyzicky z důvodu určitých problémů při realizaci. Věřím však, že při obhajobě DP již bude kolekce k dispozici v reálné podobě.

Otázky k obhajobě DP:

- 1) Jaké kopyto byste navrhl použít pro sériovou výrobu, (- mám na mysli zejména šířku obuvi vzhledem k cílové skupině)?
- 2) Barvené usňové podešve podléhají poměrně rychle oděru. Máte nějaký návrh, jak barvu na usňové podešvi co nejlépe zafixovat?

Návrh na klasifikaci diplomové práce:
výborně

28.5.2009

Ve Zlíně dne

Maryška K.

.....
podpis oponenta DP

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------